說文古籀疏證

二

叢書集成

初編

主編者
王雲五

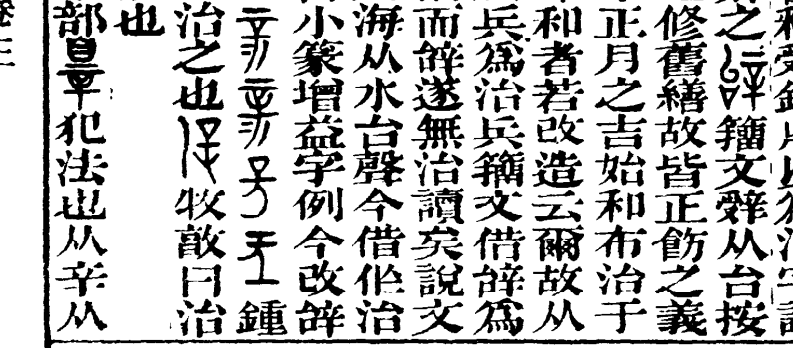
商務印書館發行

說文古籀疏證

(二)

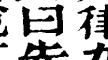
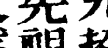
莊述祖著

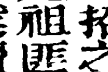
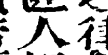
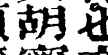
辛部

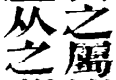
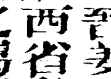
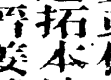
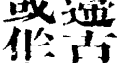


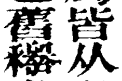
辛 辠也 秦以罪似皇字改爲罪 齊侯鍾文曰女敬共乃辟事 齊侯鍾 辟 邾公牼鍾文曰鬱治和鍾已堵 積古 辟 齊姜鼎文曰宣邵我猷用所治舊穌肇鍾鼎以爲治 宇說文辛部云 辥 不受也受辛宧聲之 辥 籀文辥从台按鍾鼎古文辞从辛治故也辛新也修舊繕故皆正飭之義故从辛从始省始亦聲周官冢宰正月之吉始和布治于邦國都鄙鄭注云凡治有故言始和者若改造云爾故从始治辞讀詞聲相近故左氏春秋祠兵爲治兵籀文借辞爲辥經典相傳別借治爲理亂之治而辞遂無治讀矣說文 湒 水出東萊曲城陽坵山南入海从水台聲今借作治籀亦借辞作辥辥即辭字之省皆小篆增益字例今改辞爲部首凡从辛之屬皆从辞 辛 辛 辛 辛 辛 王 鍾鼎从治字或如此作从辛从乙乙治之也 辟 牧敢 舊 辟 百寮 舊 辟 此又乙辛爲治之明徵也

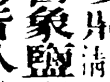
以及羽韋昭注云凡樂輕者巡大重者巡細宮聲大故爲主商聲堅剛不可倘也故从冏今改爲部首

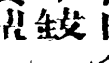

中大夫始鼎文曰錫章說文音部章樂竟爲一章从音从十十數之終也按鍾鼎文从商省華嶽碑作  古文四聲韻





周吳盤　師酉敢　師酉敢說文云鹽鹹也从鹵監聲古者殖沙初作煮海鹽凡鹽之屬皆从鹽鍾鼎借鹵作鹽許氏亦云鹵象鹽形今井說文鹽字从鹽省古文或別有假借字也

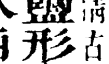

同上　尹卣　師酉敢說文云鳥在巢上象形日在鳥方而鳥棲故因以爲東西之西凡鳥之屬皆从鳥棲西或从木妻

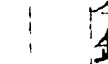

古文西　按鍾鼎古文西从㠯从辛省辛亦聲㠯實也辛者言萬物之新成也萬物之生始於北字甲於東華盛於南成實於西故東从甲南从午西从辛北从子西者辛子之滋也今仍爲部首又按小篆西作

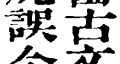

从乙从鹵鹵亦聲鳥息也鳥所止宿曰鳥史記吳世家索隱山處曰鳥越語注又作

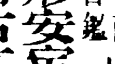
从木妻聲小篆以爲東西之西誤今改西爲部首

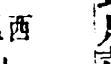
石鼓文曰舫舟西遠古文苑注西石本作

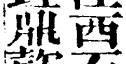

薛侃恁字鄭作西云見尹彝或作

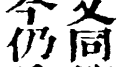

今鍾鼎款識穲思亦非薛尚功元本矣鄭樵穲是拓本錯

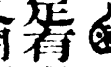

晉姜鼎　西清古鑑


同上　博古圖


說文云


西方鹹地从西省象鹽形安定有鹵縣東方謂之庶西方謂之鹵凡鹵之屬皆从鹵古文同篆鍾鼎借爲旅賁之旅說文獳文盧从之舊譌虎誤今仍爲部首


兜孟曰內史錫兜盬鹹也从鹵監聲古者殖沙初作煮海鹽


古文从辛之字如此說文

辛也从干二二古文上字凡辛之屬皆从辛讀若愆張林說按鍾鼎辛从辛省一爲辛字之滋仍爲部首

鍾鼎从童之字如此說文

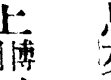
男有辠曰奴奴曰童女曰妾从辛重省聲

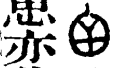
籀文童中與綱中同从廿廿以爲古文疾字按鍾鼎古文童从壬龍省聲唯師酸敦鍾从

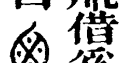
爲从辛重省聲之童古文鍾或从重僮酒器之鍾說文以童爲男有辠之稱而人部別有僮字解云未冠也从人童聲今定从辛重聲之童爲童妾之童从壬龍省聲之童爲未冠之僮各从其部分焉

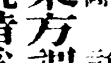
師酸敦說文云

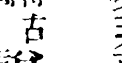
有辠女子給事之得接於君者从辛从女春秋云女爲人妾妾不妙也


鍾鼎从干之字如此說文


犯也从反入从一凡干之屬皆从干鍾鼎同篆亦辛字之滋今仍爲部首


邾公鍾鼻从此


齊侯鎛鍾同上


鍾鼎或如

髮𠂤所以驚人也从大从羊一曰大聲也凡𠂤之屬皆从𠂤一曰讀若瓠一曰俗語以盜不止爲𠂤𠂤讀若辮今仍爲部首鍾鼎从古文大或从大𠂤𠂤𠂤

辨生尊曰王命生辨事□公宗說文刀部云辨判也从刀辡聲鍾鼎彔說文辡从辡今改从辡部

丫鍾鼎从羊之字如此羊或同彔說文干部云丫羊掇也从干到入一爲干入二爲干讀若飪言稍甚也鍾鼎羊从到入甚字从之今改爲部首（晉禮耕案珍倣宋叢書原目云說文闕據此則當云說文从干部）

殷敢簋从此說文甘部云旨匹尤安樂也从甘甘匹偶也古文甚鍾鼎古文甚从羊从匸匸者數之所從生也數定而後入必勝之術也故甚訓勝

說文土部埶地突也从土甚聲古文堪从一甚聲說文以爲古文甚一道也李善文選甘泉賦注淮南子曰堪輿徐行雄以知雌許慎曰堪天道也輿地道也臺字从之今補爲部首

殷敢簋从此蓋省文說文至部臺觀四方而高者也从至从高省與室屋同意之聲按夏竦引天台經幢臺作㙜王惟恭黃庭經作㙜雲臺碑作臺爲演彖固不足論其从高省从堂亦以意會而天台經幢从高省从土又从古蓋即字之訛此古文臺正字字當作㙜於文始全从高从土从堪堪天道也臺所以觀天道也今改从堪部

壬部

蜼尊己酉彝胃父鉦叔液鼎仲伯父鼎伯姬鼎召鼎說文五行也从二陰陽在天地間交午也凡五之屬皆从五古文五省鍾鼎皆同彔王肅毛詩七月鳴鵙注云古五字如七攷工記命圭七寸謂之躬圭注故書或云命圭五寸謂之躬圭杜子春云當爲七寸元謂五寸者壁文之闕亂存焉是說文古文五壁中書也今仍以爲部首

鍾鼎从互之字如此說文竹部笪可以收繩也从竹象形中象人手所推握也互或省按鍾鼎互从三五參五也易曰參五以變震翻說五歲再閏再扐而後卦以成一爻之變爻三而互順逆皆五相維而成文也

鍾鼎从爻之字如此說文爻交也象易六爻頭交也凡爻之屬皆从爻按爻从重乂乂說文古文五也易七八爲彖九六爲爻皆參五以變故从五今仍以爲部首

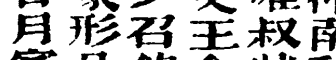
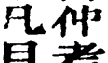
鍾鼎从爻之字如此說文 二爻也凡爻之屬皆从爻（唐韻力几切）按鍾鼎同篆古文離也當讀列逝反離也兩也爽字从之又按於文水火象三三水爲炎字之滋火爲丙字之滋各从其類也而卦名則坎爲丁字之變離爲壬字之變也陰陽之義也今仍爲部首

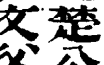
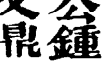
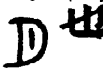
周吳盤文曰有爽實又曰余有爽變上爽字蝕僅存 形說文 明也从爻从大 篆文爽鍾鼎同籀爽差也貳也說文爻字無解以爽从爻例之知爻爲正字離爲假借離本離黃字

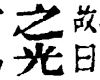
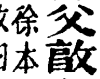
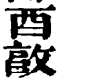
寶和鍾 盉和鍾 晉姜鼎 師艅尊 單癸卣 文姬匜 兌敦 戠敦 宰辟父敦 □□ 魯公鼎曰魯公作文王尊彝 文同 國都鼎曰作文孝宮伯寶尊彝 羌鼎曰作文孝□叔虢彝 夌尊曰作乃文考尊 掐觚曰乃文考父戊子斐觚曰作文父乙彝 師酉敢曰用作朕文考乙伯□姬尊敢 旅鼎曰用作文父伯乙寶尊彝說文 錯畫也象交文凡文之屬皆从文按鍾鼎文从爻省从人易曰參五以變錯綜其數通其變遂成天地之文極其數遂定天下之象有爻之變而後文生焉故从爻易爻曰道有變動故曰爻爻有等故曰物物相雜故曰文又以鍾鼎文攷之文从上从乂甲乙之變化也愚省聲心能冀合萬物然後成文故文或借棗棗古文愚也今仍爲部首

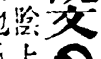
鍾鼎从网之字如此說文 庖犧所結繩以漁从口下从象网交文凡网之屬皆从网 网或作 网或从糸 古文网 籀文网按鍾鼎网蓋省古文說文大篆网网正字也从冂从爻冂者坤苺之始也爻者文也包犧氏作八卦以通神明之德類萬物之情復結繩而罼言契故网从冂从爻取象於離易曰天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十子曰夫易何爲者也夫易開物成務冒天下之道如斯而已者也包犧氏以八卦宰天下由是開物由是成務然六爻之義非文不足以發揮而文之造端自結繩始故八卦爲冂結繩爲爻正冂爲冢到冂爲屯冢者象萬物之淵桓於其內也故从攴屯者象萬物之奮軋而欲出也故从乙幹支者所以發揮六爻之變化也十數者所以經緯乾坤之終始也而其象皆取自結繩故网从爻文网也法亦网也宮

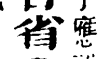
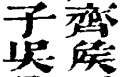
治民察以此生心害政亦以此不可不知愼也聖人惡夫文之著猶惡夫网之密也今仍以爲部首


齊侯鎛文曰德諫罰朕庶民 齊侯鎛 散氏盤曰則爰千罰千 又曰爰千罰千說文刀部  舉之小者从刀从言未以刀有所賊但持刀罵言則應罰按鍾鼎古文罰从网省从刀从言罰必有辭刀布所以罰也

邾公鍾 曾鼎 師酉敢 慶敢 師酉敢 伊彝 己酉敢 兄癸卣 許子鍾 楚叔仲南和鍾 楚公鍾 齊侯鎛鍾 齊侯鍾  唯叔鼎 孔文父鼎 叔液鼎 王子吳鼎 文王命嬴鼎  大夫始鼎 微鼎  晉姜鼎 召仲考父壺 伯庶父敢說文 闕也太陰之精象形凡月之屬皆从月（小徐本太陰上有十五稍汎故曰闕也八字應補按）

 伯庶父敢說文  伯庶父敢說文 闕也太陰之精象形凡月之屬皆从月小徐本太陰上有十五稍汎故曰闕也八字應補按鍾鼎日月字皆从丁然月受日之光・乃从日省 象闕形說文夕字解云从月半見月當爲日日半見月受日之光而見其半也月之受日猶壬之受丁壬受丁而妊甲月受日而成明壬判・爲 象月之體干爲甲象月之明受日之光者也日从・〇亦・也月从日之・其从  者象壬之 也與日同意甲臧於壬故納甲取象於月凡月之屬皆壬字之滋今仍爲部首

郡于子簋舊釋斯今定爲期說文云  會也从月其聲 古文期从日丌

曾鼎 師毛父敢 牧敢 公臧鼎說文云  月始生霸然也承大月二日承小月三日从月霊聲周書曰哉生霸（韻會本作霸然也） 古文霸（小徐本作古文或作此）徐鍇曰此或古審字汗簡 古尚書从月案 齊侯鎛文曰錫女釐都霸甗霸猶長也詩穫允誤  齊侯鍾同說文古文霸从月从初省从朿言月初生可辨別也會意康誥曰惟三月哉生鬼馬融注云鬼朏也謂月三日始生兆朏名曰鬼（音義禮鄉飲酒義曰月者三日則成鬼三月則成時疏云謂月盡之後三日乃成鬼鬼謂月輪生傍有微光也此謂月明盡之後而生鬼非必月三日也若朔月大則月二日生鬼朔月小則月三日乃生鬼亦約許義稽之今證以古文霸从月初朿其義更明而劉歆三

統譜乃刱爲新說謂伏羲朔望迎東晉古文尚書說又謂始生魄月十六日明消而魄生顯違經傳并不通六書之義矣

盤此皆拓本之可覈視者說文𤔔瑞信也守國者用玉
𤔔守都鄙者用角𤔔使山邦者用虎𤔔土邦者用人𤔔澤
邦者用龍𤔔門關者用符𤔔貨賄用璽𤔔道路用旌𤔔象
相合之形凡𤔔之屬皆从𤔔（頌會作象半分之形從徐鍇說）按鼎鍾𤔔从
月象與日半合之形乙聲今仍以爲部首

𠂤父乙鼎今𠂤南宮中鼎今𠂤季娟鼎今𠂤慶敔
今𠂤虢姜敔今𠂤師遽敔今𠂤父鼎今𠂤召鼎今𠂤
慶敔今𠂤師酉敔今𠂤許子鍾鈴从此古文𤔔
从月从乙曰即月省非从口說文今𠂤發號也从人
𤔔鍾鼎借作命今𠂤聘鍾文曰宮令宰僕

說文齊侯鎛鍾說文曾遣磬𠂤毛伯彝
說文曾侯鍾（醉穆鍾積古攷眞能）文曰御自西陽楚王配从𤔔
从酉下寅字从奠文亦同今定爲配字按銘文首紀
維王五十有六祀楚世家惠王章在位五十七季或
以其母越女祔昭王廟邪說文云配酒色也（淳熙本有也字）
从酉己聲在酉部玉篇配亦與酳酢次酳酢皆訓酒
色也同說文而配則云匹也媲也對也當也合也不
言酒色凡訓詁小學家皆然是說文配字蓋後人羼
入酳酢之間故亦訓爲酒色非許氏本文也古文配
从𤔔从尊省𤔔信也亦取其相合之形以卑合尊天
地合而後萬物興之義也記曰信婦德也傳曰父至
尊也君至尊也天至尊也故升合食於天祖者亦謂
之配又剸節者減約也天下唯減約者能合而久也
今改从下部

𠂤盟和鍾文曰以昭格孝享𠂤邶敔文曰王在
周昭宮說文𠂤高也从𤔔从口召聲增益偏旁字也
說文曰部云昭日明也从召聲增益偏旁字也
詔姜敔鼎从此（字源从弓誤說文識从口）說文云擊弛弓
也从弓𠂤聲（弓部鍾鼎从𤔔爾聲重修博古圖）
𠂤姜鼎曰宣邶我𠂤（西周古器銘文缺酢字）說文𠂤
宰之也从𤔔从口必聲

𠂤齊侯鎛鍾曰虔卹乃𠂤事𠂤又女敷余于艱
虔卹不易𠂤又憲卹余于盥卹女以卹余朕身𠂤
禮妃鼎曰肆卹稽伯室（稽舊誤說文心部）𠂤憂也收
也从心血聲𤔔部無卹字𠂤邾公華鍾曰以卹其
祭祀盟祀

鍾鼎从卻字如此說文云卻節卻也雍熙本卻作欲从卩谷聲

二卩也與从此闕徐音士懇切卩周㠯盤邊从此

从二卩應从卩部

鍾鼎从卯之字如此說文 事之制也从卩从又凡卯之屬皆从卯闕今仍以爲部首

伯姬鼎文曰位中廷北鄉襄啟文同

說啟文同說文以爲卿字又邑部云國離邑民所封鄉也嗇大別治封圻之內六鄉六卿治之从卯皂聲接䜌鄉嚮同而鍾鼎鄉同䜌卿字卿別从又此古䜌之異也 盨嘗君鼎字源从卯食聲作卿

師遽啟借作鄉說文曰部 不久也从日鄉聲春秋傳曰鄉役之三月又按說啟借饗作向宊入食部

鍾鼎从邑之字如此 同上說文邑國也从口先王之制尊卑有大小故从卩凡邑之屬皆从邑今仍爲部首

周㠯盤从此鍾鼎从邑之屬皆从邑 或如此

邑尊

皆積古本阮中丞云古邑字作 見汗簡按文从二卩合卽卬字當改爲部首邑本从卬省故鍾鼎借卬作邑說文卩部云 二卩也从此闕唐韻士懇切又貢部云 選具也从二貢亦士懇切此皆以偏旁所从之字生讀生義非正解也二卩合當爲卬字與所从㔾省文也

卬仲盤 卬仲盦 楚卬仲南和鍾說文

卬地在濟陰縣从邑工聲

盉和鍾 晉姜鼎邦 穆 寅簋 叔邦父簋 父乙甗 鬳 邾公鍾

國 鎗大夫始鼎 周㠯盤曰司馬單 邦人積古穆牧 叔邦鼎說文云 國也从邑 聲古文从之田之封省也封亦聲籀文

封作 聲 晉姜鼎文曰作邦爲極舊嚴惠

齊侯鎛鍾 齊侯鎛鍾 齊

侯鍾說文云 有先君之舊宗廟曰都从邑者聲周禮距國五百里爲都潮會疏作制按鍾鼎彝或从工

詩曰天命多辟設都于禹之績鄭氏箋天命乃令天下衆君諸侯立都於禹所治之功周禮肆師注故書

功爲工鄭司農工讀爲功古者工與功同字故都从功者聲言設都本於禹所治之功也益稷文齊侯鎛文曰處禹之堵舊稱堵誤武齊侯鎛鍾武齊侯鍾亦都重文从戊者省聲一曰古文旅

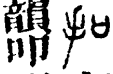
伯𡈼父鼎說文𡈼地名从邑益聲

都公敦古積左傳僖二十五秦晉伐鄀杜注鄀本在商密秦楚界上小國其後遷於南郡鄀縣說文闕

鄀于予斯簋

鄀敔舊稱那說文 地名从邑 聲

許子鍾 同上說文 炎帝大嶽之嗣甫侯所封在潁川从邑無聲讀若許鍾鼎同簋



郜敔文 郜季鼎文俱積古本說文 附庸國在東平元父郜亭从邑寺聲春秋傳曰取郜

伯恭父壺說文闕从邑茂聲或古有此邑名也

鍾鼎从叩之字如此說文 擊馬也从手口聲無叩字玉篇叩苦侯切叩擊也廣韻叩叩頭又扣扣擊也亦佢叩同苦后切在厚部扣又苦侯切在侯部字書以說文有扣無叩故音讀不一治許氏學者又以攷爲叩今證以鍾鼎古文叩从口从 口亦聲叩即扣之古文與卸同意鍾鼎侯从叩故改爲部首

敔敔文曰執侯冊又曰侯冊說文大部云 大腹也从大 聲 獨文系字經典多借矣佢侯說文無侯字又人部云 絜東也从人从系 亦聲是矣系聲同說文係即侯也鍾鼎古文侯从叩雖省聲春秋襄十八年傳曰太子與郭榮扣馬史記曰伯夷叔齊叩馬而諫是扣叩皆訓牽故侯从叩淮南傳本經曰侯人之子女高誘注侯娶囚之樂謂若雞明侯从雞聲矣 牧敔亦从叩从矣省又从口未詳 寅簋亦从叩矣省左文未詳蓋傳寫之誤也

敔敔古博

鍾鼎从耳之字如此 皆鍾鼎从耳字 敔敔取从此从月从乙說文 主聽也象形凡耳之屬皆从耳按鍾鼎古文耳从反 淮南傳云耳目者日月也精神篇易離爲目坎爲耳耳主受爲壬字之滋今仍爲部首 鍾鼎耳或如此佢

邾公鍾說文聽聆也从耳悤壬聲鍾鼎或借

德佺聽古文四聲韻有 義雲章 古老子 皆聽字汗簡云 聽亦佺聖古文四聲韻聖又佺 古老子 古孝經 古華嶽 古神 漢嚴平石經書無逸此厥不聽佺不聖是尚書古文經必聖聽字相近盍伏生家所獻亦古文而當時讀聽爲聖者則今文也東晉古文與今文異者多馬鄭梁書本如此篇鄭注不啻不敢含怒云不但不敢含怒乃欲屢聞之以知已政得失之源也是下不聽鄭不讀聖矣今以鍾鼎古文證之聖聽本皆从壬得聲而字時省壬聖从耳从口聽从耳从廿廿古文疾也春秋穀梁傳曰聽遠者聞其疾而不聞其舒故聽从疾與聖字義別由古文廢絕已久令學者疑惑此鍾鼎遺文所以足貴也

格伯簋文曰成鼄盡保厚說文皿部 盛器也从皿弔聲按鍾鼎盡从耳以弔弔亦聲明也謚法曰聖聞周達曰昭獨斷云聲聞宣遠曰昭是盡昭古通秦有昭和鍾檒篆者以說文改佺盡从皿盡从耳弔者穆詁曰弔至也毛詩神之弔矣傳同周語曰王將鑄無射而爲之大林單穆公曰鍾不過以動聲若無射有林耳不及也夫鍾聲以爲耳也耳所不及非鍾聲也猶目所不見不可以爲目也故昭盡皆訓明說文 至也从走弔聲篆盡當从隹省

齊侯鍾曰咸有九州 博古本 博古牧敢曰百寮有同事說文云 不宣有也春秋傳曰日月有食之从月又聲凡有之屬皆从有 有字衍文鍾鼎古文同月之爲言闕也凡天下之有者皆月也有生必有死有盈必有虧故有从又知生死盈虧者則更事多也今仍爲部首

印尊 博古 印由 鍾鼎从邑字或如此佺 汗簡以爲邑字說文 執政所持信也从爪从 卬凡印之屬皆从印 韻會引从爪从卬下有卬象相合之形六字今小徐本與雍熙本同眾經音義引三蒼云印信也檢也字从爪卬三蒼皆小篆也方言云厲印 曹憲廣雅音於信反爲也甌越曰印吳曰厲以有爲訓故小篆从爪按鍾鼎印从二卬合合卬爲印穊名云印信也所以封物爲信驗也亦言因也封物相因付也周官掌節職曰凡通達於天下者必有節故印有爲義書必卬合然後敢造爲也廣韻云又姓左傳鄭大夫印段出自穆公子印以王父字爲氏古文邑本从卬肯故借印佺邑今仍

以爲部首

鍾鼎从及之字如此許子鍾曰及我朋友 盨和鍾曰專及四方齊侯鎛曰叔及又曰及其高祖 齊侯鍾同仲盞父鼎曰及仲盞父伐南淮 敢敢曰南淮人遹及內說文又部云乃逮也从又从人古文及秦刻石及如此 亦古文及亦古文及按鍾鼎及从月而从晦月將與日會也故曰及與也此蒼頡正字或从人又或从人乃皆籀文今仍爲部首

大雅曰乃及王季惟德之行天子之與后猶曰之與月曰及曰行以月之配日言之歸妹人之終始如月之自晦而朔至外理陽道內治陰德如日月之行明照四海故易曰月幾望吉與詩義同此本文王所以受命故以天子與后比焉

春秋公羊傳曰是月者何初學記引佗提月音義是月如字或一音扶分反僅逮是月也何以不日晦日也晦則何以不言晦春秋不書晦也何休注是月邊也魯人語也在正月之幾盡故曰幾及是月也釋名云晦灰也火滅爲灰月光盡似之也及之象晦灰之从及訓詁家常語也

鼎曰及小子散古文及乃故字形皆相近乃文當以鄂公鼎 爲正餘文多與及訛又古文學省作 字轉佗亦與故相混當各以文義尋之漢時讀六經往往竄外亦以古文字形相近也

鍾鼎从灰字如此佗說文火部从火餘燼也从火从又又手也火既滅可以執持按鍾鼎灰从及从火及月从鬼也與从火同故灰从及小篆从又亦及省也許氏解失之

格伯簋文曰格伯安俛旬殷說文勹部云偏也十日爲旬从勹日按鍾鼎旬从及从日從甲至癸凡十日故及日爲旬及佗 與乃字異此拓本之善也

許子鍾曰及我朋友 盨和鍾曰溥及四方 齊侯鎛曰及其高祖 齊侯鎛 仲僱父鼎曰伯原及仲僱父南淮人敢敢曰南淮人遹及內許氏

說文𠂤部云𠂤逮也从又从人𠂤古文及秦刻石如此
𠂤亦古文及𢍏𠂤亦古文及鍾鼎同篆𢍏字从之今改
爲部首

尹卣曰錫臣雉𢍏說文人部𢍏𠂤健爲纛夷从
人棘聲鍾鼎𢍏从及言聲教所及也棘聲同篆王制
西方曰棘鄭氏注云棘當作𢍏𢍏之言偪使之偪寄
於夷戎呂覽高誘注𢍏讀如匍匐之匐水經注𢍏夷
中最仁有仁道故字从人就小篆爲之說也

牧敢曰嗣偪乃辜比故說文人部無偪字夏竦
引古史記逼作 說文辵部亦無偪字蓋鍾鼎偪
从及省畐聲故許氏偏旁條例不从人當是畐部闕
畐滿也及滿則見偪偪迫也近也故从及

盉和鍾曰夙夕剌剌趄趄 齊侯鎛曰女不墜夙
夜 齊侯鍾傅古本 曰
夙夕饗爾𢍏慶舉解 傅古本伯𢍏父敢

師說敢曰敬乃夙夜用事 牧敢 寅簋說文
夕部 早敬也从丮持事雖夕不休早敬者也 古文
夙从人 亦古文夙从人𠂤宿从此鍾鼎同篆今改爲部
首逸周書嘗微曰余維與女監𢍏之葆咸眠日戒戒維酒
孔晁注言戒於心酒古文夙

伯𠂤父鼎曰晉司土伯𠂤父 晉姜鼎說文
日部云 晉進也日出萬物進从日从臸臸易曰明出
地上晉韻會作臸晉小徐本同引易下又有會意二字小篆以易明出地上
爲晉故从日不知孟氏易晉本作𢍏子西反齊盞𢍏
字之誤而小篆晉又从日說文引籀文作晉亦从日
且以爲奇字晉皆附會易晉書也之義非倉籀正字
也鍾鼎晉从矢省臸聲進也書大傳曰見矛實晉晉
然而循鄭注云晉肅貌按大傳橋曰高高然而上矛
曰晉晉然而循是高與橋晉與矛皆同均也後世古
讀古訓盡失苟不泝三代兩漢之書尋其源流本末
僅拾秦篆之殘膏賸瀝者非善學許氏者也

盉和鍾說文 韻會有祭也敬惕也从夕寅
聲諸本下有易曰夕惕若厲六字韻會云涂引易夕
惕若是徐鍇所據本文今刪
籀文寅

鍾鼎从由之字如此說文 鬼頭也象
形凡由之屬皆从由 牧敢曰乃由政事偕由佗畏按

鍾鼎由从十从〇十甲〇丁也甲臧於丁而上下見勿用之象也故讀若弗从癸而後可度歸於癸也故古文龜从由从癸此卜筮之用也當爲壬字之滋說文佗由从甲臧伏形周易三百八十四爻始於潛龍勿用故鬼龜之字皆从由或佗由申字之變也（牧敔舊穊申弼之申誤）今仍爲部首

師遽敢文曰天疾威降喪舊穊俾誤鍾鼎从威之字如此小篆以威爲畏以畏爲威詳女部說文云由鬼惡也从由虎省（雍熙本有鬼頭而虎爪可畏也八字小徐本無韻會引以爲徐說）由古文省按鍾鼎威从由从化反威者威儀也左氏傳曰有威而可畏謂之威有儀而可象謂之儀及於微以化民者威儀也大雅曰敬愼威儀維民之則故威从由化穊言曰威則也一曰威者化之末也德不足而後威也中庸記曰聲色之於以化民末也由亦末也劉熙穊名云威畏也可畏懼也小篆亦从由化反从一說文以爲从虎又說文古文畏从由爪皆未詳

鍾鼎从神之字如此說文闕古文聘从此从二由讀若弭示神事也見也（倉頡篇見華嚴經音義）由鬼形也微也二示爲祁二由爲神見乃成數數揆象於陽微是生謀謀臧用於陰陰陽之爲道鬼神之爲德也易曰入謀鬼謀神者鬼謀也故从二由其下垂與示同意今補爲部首

又按書曰眉籌見書乃弭是吉王充論衡卜筮（佗乃逢是吉益今文讀逢古文讀弭史記魯世家云開籥乃見書遇吉是遷从安國問者亦佗逢非古文說鄭氏注云籥開臧之管也開地書臧之室以管乃復見三龜占書亦合於是吉是鄭所注古文佗弭故訓弭爲合也弭逢字形各異若丰佗書本佗似或闕其半而讀逢也洪範曰謀及卜筮神當訓謀是吉謂所卜三龜之吉周公開籥見書知許所謂故言兆體王其無害言新者若再受天命然受三王之命告以天祿永終是圖謂占書龜所告之謀也是圖茲攸俟茲益也周公言歸俟爾命及見書所示之謀知三王所以命周公者日艱大日益若誕保文武受命七季之事亦見占書能任也任念予一人言不許周公外古文讀弭是

聘 訪也从耳㠯聲說文

才部使也从才㠯聲說文無㠯字或即聘軍文
聘㠯皆从㚔省得聲與俾俟字从古文㒳省聲自別
按鍾鼎聘从丳从考省丳謀也考成也聘禮君與卿
圖事注圖謀也又曰遂見宰問幾月之資注資行用
也古者君臣謀密丳刜未知所之遠近問行用當知
多少而已益謀事於始成事於終然後爲不辱君命
也故聘从丳丳亦聲

鍾鼎从鬼之字如此說文云 人所歸爲鬼从人
象鬼頭鬼陰气賊害从厶凡鬼之屬皆从鬼 古文从
示鬼者隱也今仍爲部首

石鼓从兕之字如此說文 从人在凶下春秋傳曰曹人兕懼

鍾鼎从夕字如此說文系部云 絲絲系也从糸冬聲古文終从二及及月从霸也二及合爲晦月之終也爲壬字之滋今補爲部首

呂伯敢曰大牢說文牛部 閑養牛馬圈也从牛冬省取其四周市也古文夕不四周取其闕一面意

說文古文柙从此从到夕今補爲部首讀閘

說文木部 檻也以藏虎兕从木甲聲

古文柙按古文柙从凵甲聲

說文古籀疏證卷第三終

說文古籀疏證卷第四

武進　莊述祖　葆琛

癸部

十文姬匜 父乙鼎 聘鍾 公臧鼎 高克尊 曾鼎說文十數之具也一爲東西一爲南北則四方中央備矣凡十之屬皆从十古文从十之字皆倣此而倣本字時易以點注與一主甲等字相近宜辨之今仍以爲部首（韵會備倣具又云易數生于一成于十）按古文十同篆十甲也以甲爲十者甲始一而見於十也五爲壬字之滋十爲癸字之滋數一至十坎離所以爲乾坤之用也十爲終數然數之極必終於垓而後可以定天下之象此始一終亥之序也

齊侯鎛文曰博受天命齊侯鍾借專今本从土誤十說文博大通也从十从尃尃布也鍾鼎同

𠃌 曾鼎 微鼎說文云廿二十舁也古文省玉篇卄如拾切二十舁也今直爲二十字按鍾鼎二十三十四十皆舁自五以上則以其數加十數上故一之形變至四而窮至五而變古文卌从二廿說文廿从十部今故爲部首

曾鼎文曰卌秭與十秭廿秭卌秭文同 敔敔文曰敔告禽臧百僕卌舊釋曰誤說文無卌字林部繫字解云卌數之積也數之積止於卌由畫之積止於三也許氏說十爲數之具卌爲數之積今補玉篇卅部卅先入切四十也廣韻二十卅先立切字統云插糞杷說文云數名今直以爲四十字

卄 曾姜鼎 卄 散氏敔文曰則爰千罰千又曰余又爽竊爰千罰千說文十部卄十百也从十从入按鍾鼎千同篆自立於一爲百人部以十爲千有一然後知百有十然後知千百者由已自致之數千者以人爲量之數也至於屯而已相維繫而揆度之知萬物各有一已然後能盡萬物之性矣故百千屯皆所以正名定象也今補千爲部首

鍾鼎从爽之字如此說文倣卄人篆省也林部㮚字解云爽或說規模字从大卅鍾鼎爽从二卅二大木部㯻法也从木莫聲讀若嫫母之嫫手部㯻規也謂

有所規放从手莫聲（迅前會增五字）古文通借古文羋从此今補爲部首

𢍏盟和鍾業从此𢍏𢍏𢍏

篆也惜者古文也又序自云壁中書者魯恭王壞孔子宅而得禮記尚書春秋論語孝經又北平侯張蒼獻春秋左氏傳郡國亦往往於山川得鼎彝其銘卽前代之古文皆自相似雖叵復見遠沫其詳可得略說也又曰亾新居攝使大司空甄豐等校文書之部自以爲應制仍頗改定古文是秘府古文不無新莽時所改定未必皆孔壁之舊自許氏已不能不采鼎彝銘識今顧欲墨守小篆一概抹摋何不疑許氏之所疑而重絕斯高之所絕哉今仍以爲部首

㒳 師毅敢說文扁署也从戶冊冊者署門戶之文也文選景福殿賦爰有禁扁勒分翼張李善注云扁附陽馬之短榱也引說文扁又云榱署雖殊爲文之義則一也扁與楩同（補泲切一音必緜切）題署門戶起於漢魏倉猝未必卽有是文今以鍾鼎古文按之扁从冊从戶左氏春秋曰先偏後伍又曰廣有一卒卒偏之兩又曰爲五陳以相離兩於前伍於後專爲右角參爲左角偏爲前拒又杜預注引司馬法云百人爲卒二十五人爲兩（宣十四）車九乘爲小偏十五乘爲大偏（成七）服虔注又云五十人曰偏二十五人爲兩（周禮司馬疏）又引司馬法云五十乘爲兩百二十乘爲伍八十一乘爲專二十九乘爲參二十五乘爲偏（昭元年正義）雖其說不同而偏要是卒乘之名師毅敢文云司我東偏西偏僕馭百工牧臣妾盡言軍旅之事又攝冠子曰五家爲伍十伍爲里四里爲扁十扁爲鄉五鄉爲縣十縣爲郡與齊語軌里連鄉之制合扁卽連也从冊取編列連屬之義从自說文官字解云自猶衆也此與師同意扁亦與師同意也漢篆以自爲戶或小篆變古文而爲之說與

㒳 毛伯綽曰王孚嗣孫左傳毛爲文昭故曰王孚毛伯嗣世爲諸侯故曰嗣孫說文嗣諸侯嗣國也从冊从口司聲㠯古文嗣从子孚已詳司部嗣鍾鼎古文从冊从直司省聲洛誥曰王入大室祼王命周公後伻冊逸誥易震爲諸侯嗣國之卦曰震驚百里不喪匕鬯故嗣从冊从鬯

㒳 伯虎敢曰勿敢對曰余既嗣嗣从冊从古文直省直祼鬯也毛伯彝亦从直省直从从鬯到故此文以

从爲直

此鍾鼎釐命之釐从冊从允卽說文古文釐 冒者君命也允信也釐命於君所以盡其材成其信也與禮器之釐非一字古文通借小篆遂幷爲一字說文以古文釐爲象形失之矣曾鼎散从此今補爲部首管禮耕案珍倣宋叢書原目古文釐在甲部此云从冊則自當厠冊部後而亞舟釐之釐仍入甲部者明禮器之釐與釐命之釐非一字也殷無常秩也从㯥釐㯥亦聲字書無此字續漢書百官志有中散大夫

寰鼎有史扁 冊鍾鼎辯从此說文冊部云扁署也从戶冊戶冊者署門戶之文也何晏景福殿賦云爰有禁扁宮殿之有題署或起於秦漢以後然扁字見於六經不得指爲秦篆明矣鍾鼎扁从冊省从互文選編列之民注編列謂編戶也扁之从戶謂戶口之冊篆文作編說文糸部云編次簡也从糸扁聲鍾鼎扁从冊省象簡上下見之形是扁卽編矣荀卿子扁善之度韓詩外傳作辯善是又辯从扁之證也从互者參互而次之也今補以爲部首

鍾鼎从矢之字如此 同上 父丁舉 石鼓文曰形矢說文 弓弩矢也从人象鏑栝羽之形古者夷牟初作矢凡矢之屬皆从矢按鍾鼎矢爲 字之滋象形今仍以爲部首 鍾鼎从矢字或如此从金省象金鏑栝羽之形 牧敔文曰 矢之 以今括侷偏毛詩傳曰 所以覆矢說文同詳 字言往者猶矢在 今始得察侷矢括相近處謂弭也戒愼所發也此與尨敢舊稱皆說之鍾鼎从 之字如此釋詁曰 陳也音義本 矢亦聲經典通 矢爲矢重文

曾侯鍾王復齋本 薛本 遲父鍾文曰 眾齊萬年眉壽 齊侯鎛鍾文曰是辟于齊侯之所 齊侯鍾 曾姜鼎文曰勿廢文侯顯命 穆公鼎 公族尊卽召公簋文曰自 口 侯四 口南宮侃 平陽斤曰盡 兼天下諸侯 國佐觚文曰 氏受福 壽 伯侯父盤姬古盤說文云春祭所射侯也从人从厂象張布矢在其下天子射熊虎豹服猛也諸侯射熊豕虎大夫

射麋麋惑也士射廉豕爲田除害也其祝曰毋若不
寧侯不朝于王所故抗而射女也 古文侯鍾鼎
从矢从厂同古文按厂象侯形侯中廣與崇方不从
口者取參分之一爲鵠矢所志也侯取象於人故篆
从人

鍾鼎从弔之字如此說文弔 手之遣巧也从
又持巾凡弔之屬皆从弔按鍾鼎弔从二矢象兩矢同中
一物形所以鬥巧遣也遣字从之今仍以爲部首 弔
皆弔字與从又从人之及唐宋人集古文往往相混宜辨
之

父丁鬲借肆伿彝說文云 習也从弔希聲
籀文肆从 篆文肆按鍾鼎肆从弔从曰从古
文聿省義省聲象兩手執禮器而習之遣也與彝同
聲故借伿彝說文篆文肆即義字省與疑从古文矢
伿矣異籀文訛　說文肄从弔从希古文希从弔从
希又从弔於義無取說文希字罕見而小變之一讀
弟一讀弛一爲易象其訛失固不待言矣

古文四聲韵从遣字如此說文止部 疾也
从止从又从手也中聲按从又中聲皆誤中非聲遣
从弔从止得所止而後見其遣也弔亦聲字當伿
今正

說文又部及古文重文如此字當伿 从弔
从弔省材力巧捷相當也遣如也一曰兄弟繼曰
遣取兩人侶穆同逸周書度邑曰用建庶遣

鍾鼎从弋之字如此說文厂部 際也象折
木表銳著形从厂象物挂之也鍾鼎弋从到矢省从弓省
與射同意一曰从乙到矢貫之又古文弋或从隹到矢省
貫其足故夏小正鳴隼訛伿雉字當伿 形相近而誤
也說文隹部 繳射飛鳥也从隹弋聲是又象 而
增益偏旁者也今弋爲重文補弋爲部首義雲章弋字伿
古文四聲韵 之變體與汗簡以篆演爲古文者稍
別

敢敢曰圖于類伯之旂 舊摹少 艾卯敢文
曰類季入右又曰類伯呼命卯又曰敢對揚類伯休 舊摹古讀艾
古文周書諡法曰勤施政伿無私曰類詩毛氏春秋左氏
同類伯類季盖以諡爲族者與類伯之旂類伯皆祭名毛

詩是類是禡傳曰於內曰類於野曰禡箋云類也禡也師祭也又既伯既禱傳曰伯馬祖也伯禡聲義各別周禮肆師職曰祭表貉則爲位注貉師祭也貉讀十百之百於所立表之處爲師祭造軍法者禱气勢之增倍也其神蓋貔或曰黃帝大司馬職有司表貉注表貉立表而貉祭也鄭司農云貉讀爲禡禡謂師祭也書亦或爲禡又甸祝職表貉之祝號注杜子春讀貉爲百爾所思之百書亦或爲禡貉兵祭也甸以講武治兵故有兵祭詩曰是類是禡爾雅曰是類是禡師祭也元謂田者習兵之禮故亦禡祭禱气勢之十百而多獲又禡牲禡馬注杜子春云禡禱也爲馬禱無疾爲田禱多獲禽詩曰既伯既禱爾雅曰既伯既禱馬祭也元謂禡讀如伏誅之誅今俗大字也爲牲祭求肥充爲馬祭求肥健說文示部云禡師行所止恐有憂其神下而祀之曰禡从示馬聲周禮曰禡於所征之地禡禱牲馬祭也从示周聲（臣鍇按詩曰既禡既禡雅熙本以爲許氏本文按韵會引說文無此八字）迭聲（疑傳本誤）或从馬壽省聲許氏解與周禮合毛詩說同爾雅伯貉禡古音皆周均類伯即類禡也詩序曰桓講武類禡也類禡皆師祭王制曰天子將出征類乎上帝又曰禡於所征之地周禮司常職曰凡祭祀各建其旗故有類禡之旂而圖其功所謂紀于大常是也伯既是禡故定爲類說文犬部云類種類相似唯犬爲甚从犬頪聲頁部頪難曉也从頁米一曰鮮白兒从粉省古文四聲韵引古尚書類佗（卽鴕字說文肉部云卽鴕血祭肉也从肉帥聲）卽鴕字（或从率是借鴕佗類非正字也按鍾鼎類从二十）交米省聲種類之多而可貴者米也故从米類善也（釋詁似也吳語注）率也（漢書尹翁歸傳注）同也（列子方象也（廣雅言）法也（方言）率字从之今改以爲部首（粊）齊侯鎛鐘文曰毋或承類（粊）齊侯鎛鐘文周說文頪難曉也之類从古文類省借以爲族類之類

（亞敢古積）（亞）（畐）鼎說文（龜）舊也外骨內肉者也从它龜頭與它頭同天地之性廣肩（孫覿案六書無雄龜證引肩從者）無雄龜證之類以它爲雄象足甲尾之形凡龜之屬皆从龜（古文龜）按鍾鼎古文龜不从它从由从癸象形說文古文从癸癸揆度也卜者鬼謀也故龜从癸从由爲癸字之滋今仍爲部首又按古文周書嘉麥篇曰宰乃承王龜升自客階佗簽執筴逆龜宰坐奠龜于大正之南又曰大正坐舉

書及秦降璽皆訛中周書多古文以形相近而誤也

鍾鼎从介之字如此說文八部云畫也从八从人人各有介按鍾鼎古文从十从羊省十者地也許氏說一爲東西丨爲南北兩地相連防其侵入故爲之界古文竝或从二到入與篆小異此與本同意爲癸字之滋今改爲部首 古文四聲韵从介之字如此卽小篆介

鍾鼎从介字或从二十从五或从二十从乂从析省象界畫形 鍾鼎从介字或如此作

同上省文古文四聲韵害 古孝切說文宀部 傷也从宀从口口言從家起也丰聲按古文害从介从合省合介反語爲害何也又讀若曷釋言曰曷盍也本雙聲字詩遄臻于衞不瑕有害箋云害何也是訓何不必改讀也胡蓋反

鎛公簋文曰害其萬季眉壽害何也猶言遐不眉壽也箋訓遐爲遠表記引詩瑕不謂矣注瑕之言胡也瑕遐胡害皆聲之轉也古鑑西清卜 師簋敔文曰率以乃友扞害王身 邢侯尊竭字从丰省从口丰亦聲卽害字小篆竭从曷說文曰部 何也从曰匄聲古文曷書通卽此可證

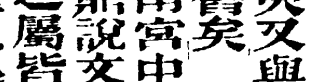
父乙鼎乙酉父丁彝 己酉戊命彝 兄癸卣師淮父卣文姬 說文 海介蟲也居陸名蔡在水名蛹象形也古者貨貝而寶龜周而有泉泰廢貝行錢也凡貝之屬皆从貝雅照本無下二也字韵會泰上有至字今仍以爲部首按鍾鼎古文貝从介省从 與龜同从二刀象足當爲癸字之滋 晉姜鼎賴字所从貝

留鼎 同上重二从貝歡聲或从歡或作敭並同曲禮記曰積而能散鄭氏樂記注云散放也篆闕經典多借散作散一曰从貫

敔敔文曰歡敔圭說文云 賜也从貝來聲周書曰賚爾秬鬯鍾鼎古文賚从貝 聲省聲或讀爲假借字

晉姜鼎文曰用賚千見　西清古鑑銘文頗闕然以校博古圖所載彼非眞本也彼文云嘉遣我錫旅賚千辭義不屬此本嘉下闕十四字錫下闕四字又賚字彼文譌作賚集古錄載韓城鼎銘卽晉姜鼎楊南仲云嘉祐己亥歲潤掖有得鼎韓城者摹其欵

識於石是歐陽永叔所得蓋石本也撫石者於闕字間以意增益不能增者卽續後文又不免傳寫之誤宣和修博古圖以石本稍完又有劉原父楊南仲舊穆遂用以爲欵識而不復校銘文之元有剝蝕也旅賁劉穆卣賁楊穆罍賁皆誤博古改穆虎賁字仍伧賁薛尙功亦仍其誤今遵　西清古鑑改正庶可徵信也說文云飾也从貝卉聲鍾鼎古文賁从貝辛省聲按說文𠂤部辜从𠂤卉聲是古文本與篆同彼僞反借伧旅賁之賁音奔一聲之轉也周易賁音義賁彼僞反徐甫寄反李軌府𡩠反傳氏云賁古斑字文章貌鄭云變也文飾之貌王肅符文反云有文飾黃白色尙書武城音奔周禮同

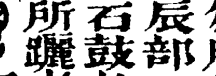
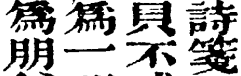
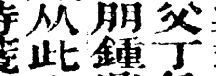

賀貿鼎曰我既賣女五口又曰賣玆五夫用百鋝又曰在王人酒賣口說文衒也从貝聲奇古文睦讀若育鍾鼎古文賣从貝从古文睦同篆

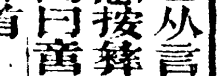
貿鼎曰質則俾我償馬又曰償貿禾十秭又曰來歲弗償說文賜有功也从貝尚聲又人部云還也从人賞聲鍾鼎借賞作償从貝尚省

貿鼎遺从此說文云財物不賤也从貝卖聲卖古文賣鍾鼎賣从貝从古文卖卖善也貝亦聲鍾鼎借古文賣作賣而小篆賣遂从古文賣得聲小篆卖又與古文賣形相近轉輾譌變恐亦非復斯高之舊矣

南宮中鼎積古本傳古本薛本父乙鼐賣姜鼎說文云穿物持之也从一橫貫象賣貨之形凡毋之屬皆从毋讀若冠錢貝之貫从毋貝按鍾鼎毋从重貝从一毋之說文古文患从之篆省作許氏患字解以爲从心上貫叩叩亦聲非也毛詩串夷載路傳曰串習也音義串夷古患反一本作患穿詁曰串貫習也音義串夷古患反一本作患穿詁曰串貫習也以串貫爲二字而詁則同音義串郭音五患反沈謝古患反慣本作貫又作遺同古患反衆經音義云串古文作摜遺二形又作慣同說文忌部習也从手貫聲春秋傳曰摜瀆鬼神是尒雅串即古文貫下貫當作遺或作摜衆經音義所謂摜遺二形皆小篆俗又从心作慣則後來增益偏旁字也篆毋象古文省今仍以爲部首貫鍾鼎从貫之字如此此籀文貫从辵省从貝古文或从重貝或从重辵籀兼二體小篆不知串爲辵省讀毋若冠別立偏旁誤矣易損六五或益之十朋之龜太史公曰農工商交易之路通而龜貝金錢刀布之幣興焉所由來久遠貨通也上古以龜貝爲幣所以通有無羨不足也漢食貨志王莽作金銀龜貝錢布之品元龜咫冉長尺二寸直二千一百六十爲大貝十朋蘇林曰兩貝爲朋朋直二百一十六元龜十朋故二千一百六十也元龜直大貝十朋輕重相權以通百貨故龜貝爲貨也詩串夷載路之串即重龜之訛周書嘗麥篇龜皆訛中可證也叡伯鼎文曰子孫其萬壽季永寶用說文言部

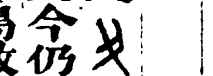
悖也从言从中又心部云㚔滿也从心竒聲一曰十萬曰意按彝器文竒从言从貝省詩曰九變復貫知言之選十萬曰竒說文从心當訓悖訓滿竒當爲奇字之滋今改爲部首

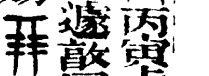




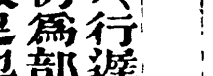


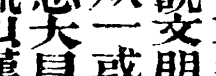
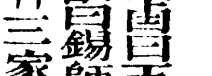
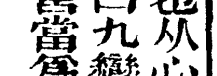
己酉彝曰辟賞貝朋拜丙寅齒曰王錫寡貝朋拜敢敢曰貝五十朋（以上薛本）拜師遽敢曰錫師遽貝十朋拜遽伯還彝曰用貝十朋又三朋拜三家彝曰三朋拜庚申父丁角曰錫貝五朋（以上積古本）說文朋卽古文鳳無朋貝之朋鍾鼎朋貝之朋从二貝省从一或从二以繫之鍾鼎鳳从此今補爲部首漢書食貨志大貝二枚爲一朋鄭氏毛詩箋云古者貨貝五貝爲朋疏以漢志大貝牡貝么貝小貝不成貝爲五言五種之貝貝中以相與爲朋非總五貝爲一朋也仍沿漢志以二貝爲朋今以鍾鼎證之則二貝爲朋益明矣

辰部

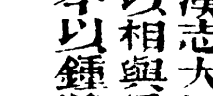
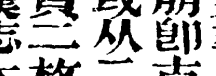
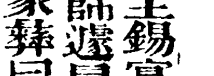


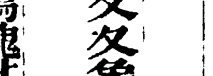
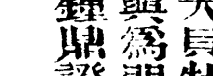


石鼓从夂之字如此說文 

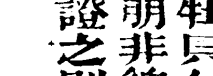
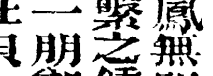
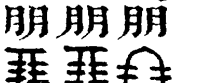




行遲曳夂夂象人兩脛有所躧也凡夂之屬皆从夂今仍爲部首

石鼓从此說文 


鳥敏足也鵲鵙醜其飛乜

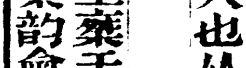




韋韋子尊（鍾鼎字源）說文韋相背也从舛口聲獸皮之韋可以束枉戾相韋背故借以爲皮韋凡韋之屬皆从韋今仍爲部首

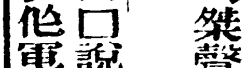
鍾鼎从舛之字如此說文舛對卧也从夂中相背凡舛之屬皆从舛（揚雄說舛从足）春今仍爲部首

鍾鼎从舛之字或如此按鍾鼎韋从夂中與說文合而从舛之字則从夂午相合與說文夂午相背異疑非舛字俟攷

鍾鼎从桀之字如此說文 磔也从舛在木上也凡桀之屬皆从桀按毛詩邦之桀兮傳桀特立也箋云桀英桀言賢也高誘呂氏春秋注材過萬人曰桀千人曰俊（孟秋紀）古文傑桀通桀不得有磔訓桀高也（王逸楚詞非後疑傑今注一國高者曰傑）故从舛在木上磔字从之盖桀省訓桀爲磔亦趙高爰歷以獄解書之類非本義也今仍爲部首又人部 傑也才過萬人也从人桀聲（徐鍇本作傑字）今羣爲重文



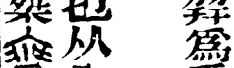
邢侯尊文曰王桀于自口說文 覆也从入桀桀黠也軍法曰桀韵會引佗軍法入桀曰桀

古文桀从几朱育集字桀（古文四聲韵）佗  拔鍾鼎桀从桀从戾桀登也升也故从戾桀戾陳也桀高也陳於高謂之桀小篆从矢省以朱育集字證之矢或不省非从几也崔希裕纂古桀从車佗桀聲亦見一切經音義盖增益偏旁字非古文也邢侯尊文曰桀于赤旂自又曰口用王桀車馬（西清古鑑）

鍾鼎从夂之字如此說文 从後至也象人兩脛後有致之者凡夂之屬皆从夂讀若捝

鍾鼎各从此夂亦玄字之滋今仍爲部首

晉姜鼎釐縈廷詳鹵部說文 至也从彳㠯聲按鍾鼎古文假从夂从古文隹省聲卜古文卦也各从此得聲儀禮古文叚爲格卽此轉寫訛易也



博古圖　西清古鑑　右文與辭本小異要是夂字古文非久字也

又按說文處从卄不从夂應攷

鍾鼎从夂之字如此 此夂字變體也邢侯彝麥字从之說文 服也从夂卄

相承不敢竝也

曰內辟勿事說虐說文云殘也从虍从殘省殘殘賊也从虎虎足反爪人也古文虐如此按鍾鼎虐同篆或省人

疒寔聲曰俾復虐逐疚君疾師卤伯余一人亟借久佗疚薛穆故疒疒又曰疚非正命說文疒从疒从後灸之象人兩脛後有距也周禮曰久諸牆以觀其橈凡久之屬皆从久今仍爲部首

孟姜敢文曰永命彌生萬季無疆薛穆彌久二字誤博古本穆彌生說文久長也从長爾聲按鍾鼎古文爾从久彌省聲

伯恭父壺曰行或尋繹說文糸部云繹抽絲也从糸睪聲鍾鼎繹从久睪省聲長也方言廣雅又理也方言又抽也解也三蒼又尋續也皇侃論語疏爾雅曰繹又祭也

和鍾曰劭和萬民說文劭同力也从三力山海經曰惟號之山其風若劭凡劭之屬皆从劭按北山經曰錞于毋逢之山北望雞號之山其風如颱郭璞注颱急風貌也音戾或云飄風也雅照本音胡頰切說文風部無颱字是劭卽小篆颱故引其風若劭解之鍾鼎劭从颱省龔省聲訓當从郭音音戾从胡頰切借爲協和之協今仍爲部首

又按字書劭皆讀胡頰切唯山海經郭音戾以說文證之協勰皆不以劭得聲故徐鍇以爲會意又協从劭十聲是許氏劭本讀戾矣但其風若劭乃協字假借周語瞽告有協風至是也韋昭注協和也立春日融風也鶡冠子謂協風卽夏小正所謂俊風大風南風也易緯通卦驗謂之猛風盛德之襲物謂之協故字从劦从龖山海經言北山之風如正月之南風雖猛而不害物故曰若劭亦可知劭非北山之風矣郭讀劭从本音爲戾于是字書皆增偏旁从風又或从劭以附會戾讀其誤始於漢人不見古文以山海經假借爲正字也今分爲二部一从丰力聲音戾爲乙字之滋一从颱省龔聲胡頰切爲辰字之滋然後偏旁條例判若白黑矣

劦齊侯鎛曰和協而有事劦劦齊侯鍾彭劦博古本說文同心之和从劭从心劦同思之和从劭从恩鍾鼎協从古文劭从音同音之和也

鍾鼎从𠂤之字如此說文𠂤物初生之題也

上象生形下象其根也凡㞢之屬皆从㞢鍾鼎古文㞢爲辰字之滋象萬物初震動而生也今仍以爲部首㞢从辰省从ノ與人身等字同意 𠬜尊滑从此亦古文㞢 鍾鼎从步之字如此說文行也从止少相背凡步之屬皆从步

鍾鼎陟从此說文阪也从步从林从步篆文从水鍾鼎反步爲涉今改从步部石鼓庖厨曰出入姜氏命姜氏后姓也周官內宰掌書版圖之法以治王內之政令內監掌內外之通令屬焉故曰司百工出入姜氏命姜氏后姓也下曰姜氏入六宮之人也后立六宮故曰姜氏入邦侯摯曰出入對命邦侯尊曰王命辟邦侯出侯生尊曰用饗出內事人按鍾鼎古文出从止从屮戈者包也戒其妄出止足也當爲辰字之滋說文進也象艸木益滋上出達也凡出之屬皆从出今仍爲部首

鍾鼎从此說文無此字人部云鄉也禮少儀曰尊壺者倜其鼻是倜卽篆出也離騷倜規矩而改錯王逸注倜背也是又以倜爲丂也故古文画亦从丂聲借聲也謹按出从出从一一地也物出地爲出出鄉也見也經典多借画今補爲部首

石鼓沔从此說文云不見也象褭蔽之形凡丂之屬皆从丂敘画字後徐鍇曰左右擁蔽画不分也殆失相次之義丂而通太史公書馬童画之集解張晏曰以故入故難視斫之故背之如淳曰画不正視也則画卽丂字古文画从目出省聲故画丂相次篆画从百亦丂省聲也籀丂从反出象不見形篆省今仍爲部首

鍾鼎从坰之字如此說文邑外謂之郊郊外謂之野野外謂之林林外謂之冂象遠界也凡冂之屬皆从冂古文冂从口象國邑坰或从土鍾鼎古文坰从二㞢相對省㞢農時也與林同意今仍爲部首冂曰省也 鍾鼎从坰字或如此

說文古文裔如此說文衣部云衣裾也从衣冏聲按說文古文裔从冂从衣衣依也裔遠也依於坰故遠也

子孟姜壺鑄曰從君㠯此此都其成說文云止也从止从七七相比次也从此之屬皆从此鍾鼎同篆

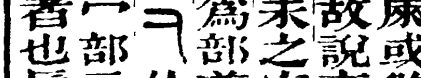
今仍爲部首

鍾鼎从胹之字如此說文肉部胹爲也从肉旁聲 胹或从骨鍾鼎胹从二辰合人身所以分左右而運動四支也辰動也夂久等字皆从之今補爲部首

說文 溥也从二闕方聲按許氏所闕者从𠂇之意李陽冰云𠂇广旁達之形未爲確解𠂇卽古文胹鍾鼎旁或从周从冂方聲或从上从周方聲胹乃冂字之變冂字二辰對胹字二辰合古文旁本从冂不从胹从胹則不應再从方聲說文古文伦 从上从冂方聲許氏之闕从𠂇可見其條例之密矣

旁爲上下四方之旁故訓爲溥胹爲人身之兩胹胹一名肱肱有合意故胹从二辰合二字聲同而義異小篆旁从𠂇失會意之恉矣

夷舊音庚說文大部平也从大从弓東方之人也鍾鼎古文夷从胹从矢射者必胹與矢平也故夷爲平矢亦聲

 伯鼎 从此說文支部云 坼也从支从 之性坼果孰有味亦坼故謂之 从 聲按鍾鼎 从木从辰省从支木得震聲土而出也益之象也說文 聲爲部首今改 爲部首 聲部省定爲辰字之滋或从 象木曳出形 齊侯鎛 从此 說文古文 說文云 曲毛可以簪起衣从 聲省來聲按鍾鼎从敖省來聲聲皆可通王莽傳以裝衣注師古曰毛之曲者曰以裝褚衣中令其張起也音力之反字或伦音義同說文云毛聲牛尾也从聲省从毛又部首 西南夷長髦牛也从牛聲凡聲之屬皆从聲玉篇聲莫交切又力之切 伦 莫袍切或伦旄力之切古文作 或伦耗又力才切廣韵聲則之豪兩收 則但入之韵故說文聲部文三音讀最爲難辨今以鍾鼎古文考之从未之字亦有从來一爲會意一爲諧聲本無大異故以 爲部首餘姑闕焉

从反 辰省也鍾鼎司諍等字从此讀若臣說文部云屋宇也从辰聲唐韵補郎切卽字滋益偏旁者也辰動也反爲止也亦人所止也今改爲部

首

伯諍敔（精古稽司）說文言部諍止也从言爭聲鍾鼎古文諍从彐彐止也从爭爭以止過爲諍爭亦聲

尸非壺文曰舉厥伯多尸非壺用子孫永說文尸部尸（唐韵魚毀切玉篇之豉切又魚監魚毀二切）象人在尸上一曰屋棳也秦謂之栖齊謂之尸

詹亦同伦是鍾鼎無伦尸者至之嚴魚毀二切亦小學家以从尸之字橅擬得聲非必有所受也鍾鼎有尸非壺非分古字通仰漏水以分晝夜百刻也重尸从此凡尸之屬皆从尸今改爲部首又按舉厥官名伯多人名也

嗣國也从冊从口从司 古文嗣从子鍾鼎嗣卽說文从反后之司籀文嗣从冊𠂤 毋汙簡引義雲章以爲詞字小篆又從口𠂤嗣此其訛變之由也嗣从反后者嗣不可同君自正也在易爲无妄乾父也震長子也震在乾下長子嗣父之象也无妄元亨利貞與乾同而曰其匪正有眚不利有攸往與乾異震爲反生故从反后以通震承乾之變也 从反后省从始司字重文說文嗣重文古文𠂤 卽此字也毛伯彝曰王孫嗣孫孫爲孫息之通語亦訓繼穆詁又訓習毛詩子衿傳嗣爲諸侯嗣國之專稱古文本自犖然小篆糾而爲一說文旣采古文孫字但於篆無所繫姑附嗣字爲重文故欲治古文必更立偏旁條例非敢爲汰也今仍爲部首

嗣伯彝博古𠂤伯昳彝 薛本說文人部云 象肖也薩無肖字从人吕聲鍾鼎嗣从司省吕聲毛詩似續妣祖傳曰似嗣也裘裘者華是以似之周頌以似以續皆訓爲嗣蓋古文似本𠂤 或𠂤 而小篆𠂤俱从人以此證之嗣可借似則鍾鼎似从司卽古文嗣益可知矣石經或𠂤 汗簡或𠂤四聲

皆 字之訛也尚書舜讓于德弗嗣今文𠂤台史記𠂤慝足司馬遷讀怡王孫傳引𠂤嗣則東晉古文所本台卽古文吕讀怡旣誤讀嗣亦非于德弗似於義爲長毛詩借似𠂤嗣傳訓爲嗣此通例也

說文古籀疏證卷第四終

說文古籀疏證卷第五

武進　莊述祖　葆琛

巳部

許子鍾 齊侯鎛鍾 叔夜鼎 單癸卣 同上 邾公鍾 石鼓 慶敦說文曰用也从反己實侍中說意 意昌實也象形按說文艸部云萬意从艸音聲此意昌字皆假借益古文說也蓋是艸名 即其實昌爲乙字之滋从反己者乙生萬物而生物之用至實而已也實又生物則仍變而爲乙是謂生生無已乙之用大矣哉故昌訓用昌字从之今改爲部首

齊侯鎛鍾文曰文康能乃有事 齊侯鍾 傅古本 說文曰能屬足似鹿从肉昌聲能獸堅中故稱賢能而彊壯稱能傑也凡能之屬皆从能鍾鼎能从鹿省从肉昌聲與彙同昌用也故借聲爲賢能字能爲己字之滋今仍爲部首

鍾鼎从卤之字如此說文卤艸木實然卤卤然象形凡卤之屬皆从卤讀若調 卤卤 籀文三卤爲卤按鍾鼎古文卤从 象艸木實形从土土受木制而生金金者五行之實也

石鼓 說文卤艸木也从木其實下垂故从卤 卤 古文棗从西从二卤徐巡說木至西方戰棗按石鼓是大篆棗从籀文卤

牧敦文曰朱虢卣 寅簋文同上 執物卣 見西清古鑑 說文無卣字經典通借卤行气之卤按鍾鼎卣从卤省中象刻畫气形从又所以持之卤亦聲或从鬯省鬯亦聲盛鬱鬯器也彝類故古文彝从卣今補以爲部首 樂司徒卣曰伯旅卣本皆譌作 偏旁从卤殆不可解今以丁子鼎 見西清古鑑 正之左文爲到鬯右文从从灌鬯謂之卣盛鬯謂之卣巡禮器而陳即卣字 獸冥尊此古文卣字

彝 父戊彝 父辛彝 父癸宗彝 叔彝 母戊彝 父癸宗彝 父戊彝 父丁卣 丁琥卣 父癸 癸卣 父丁師彝 余義鐘 婦女鬲 父癸

禾彝 向彝 大保彝 保伯彝 田彝 毛伯彝曰唯民無正彝悲 西清古鑑 伯申鼎 蟲鼎 寶尊 祖戊尊 子父己尊 蜼尊 諫尊 隣彝 子孫父辛尊 丁夾父乙尊 虎首彝 古父丁彝 伊彝 乙酉父丁彝 己酉彝 祖乙卣 同上 祖辛卣 子父己卣 同上 冀父辛彝 同上 攸姬壺 招父丁爵 父己鬲 禮鼎 啟卣 曾侯鍾 同上 單從鼎 季娟鼎 微鼎 同上 伯克尊 師艅尊 公族尊 伯寶卣 州卣 單癸卣 同上 父貝觶 單從彝 司空彝 雷文彝 象帶彝 單從尊 司空彝 召父彝 杖寶彝 文姬彝 師望敦 師望鼎 師望簋 申單從盉 毛伯彝 毛伯彝曰受京宗彝从亞从彝省 彝字重文說文彝宗廟常器也从糸糸綦也廾持米器中實也互聲此

二徐本同韵會引說文作从互象形與周彝相似互聲會意互聲上脫一已二字周禮六彝鷄彝鳥彝黃彝虎彝蜼彝斝彝以待祼將之禮 皆古文彝按綦當作璂說文璂字解云弁飾往往冒玉也鄭氏毛詩其弁伊騏箋云騏當作璂以玉爲之周禮弁師王之皮弁會五采玉璂注璂讀如薄借綦之綦綦結也皮弁之縫中每貫結五采玉十二以爲飾謂之綦說文璂即璂重文作鄭說本與許合而必讀璂爲綦說文不借綦重文作鄭綦即从綦得聲破字爲假借由鄭於六書非專家之學也彝之有璂猶殷之有繶繶言其玉飾鄭屨人注云繶縫中紃又士虞禮注云繶殷口足之間有象璂繶皆縫中飾則彝之玉飾亦當在口足之間矣彝既从璂省不當从糸部今改从皀部又按鍾鼎古文彝从皀从希从璂省从廾希亦聲从廾者彝宗廟之器故取奉持之義與尊从廾殷學古文皆从又同意从璂以其有玉飾也古文希彡或作：：足或作巳篆誤仞爲古文米作注今以鍾鼎證之無从米者此篆體之訛易也从希者古彝器取象獸形鄭氏注

尙書宗彝以爲虎蜼彝之象弟猶周禮之彝雀故曰从𠂤象形與蔽相似當是古文舊說下𠂤聲會意四字上當有一曰二字盞說小篆者據周禮六尊有雞鳥黃彝疑弟非象形改从𠂤聲會意也雅熙本以脫一曰二字文義不屬刪之後人幷刪小徐本今據韻會校正又按說文古文重一从寸卽璪省玉誤佺主字書以爲素字非重二與會侯鍾相近未詳下八亞形父丁尊文曰尊彝父丁積古以爲立矛形周瞿南文曰瞿佺彝古鑑西清从弟从　从工象奉器形字當佺

古文弟字

鍾鼎从囪之字如此說文以爲窗字囪字从之按鍾鼎从囪字與說文古文窗字體各別鍾鼎囪从㠯从幷與㚔同意卽古文總字篆省佺漢時書師讀窗楚江切誤也說文糸部㡛聚束也从糸悤聲今與古文窗別立爲部首

鍾鼎从自之字如此說文𠂤小㠯也象形凡自之屬皆从㠯按鍾鼎古文自从重㠯㠯用也人力所爲故从㠯商雅糈坯坯一成爲敦坯郭璞注成猶重也周禮曰爲壇三成今江東呼地高堆者爲敦㠯者敦也敦音都回反或音都昆反又或爲頓皆一聲之轉也再成以上則爲㠯矣會意皆已字之滋也今仍以爲部首

毛伯彝曰以乃師右友毛父古鑑西清借㠯佺師

師淮父卣曰師淮父戍于古師亦借㠯佺師搏古穆以薛穆良

南宮中鼎父乙敦舊糈皆以爲師字按師从自帀右文乃从帚此帥字也說文帥从巾部云佩巾也从巾自帥或从允經典借爲將帥字按將帥字从巾於義無取鍾鼎古文帥从自从帚亦聲㠯衆也帥循也行也衆所循行曰帥从帚者帚止也能以衆止然後可循而行也今定以爲帥正字巾帥字仍从巾部

師酉敢宰辟父敢說文官吏事君也从宀从㠯㠯猶衆也此與師同意

鍾鼎从貴之字如此說文㠯部與㠯譽商小塊也从㠯从㠯按鍾鼎貴从㠯从臼與簋小異譽商卽瓿甗之屬說文無甗字故借商廣雅甗瓿甑甗也曹憲音夷耳反廣韻七之佺甌云甑甌甗也與之切

玉篇甌瓶也余之切皆讀同頤無甌字集韻引廣韵伦甌然篇韵从臣皆讀頤音曹憲夷耳反讀吕則从吕無疑窻謂甌甌皆嗇字變篆爲隸之訛吕卽嗇省字訛爲吕从瓦俗字增益偏旁也古文嗇从吕从臼言人力爲之甄甌爲大甎嗇商其小者故曰小塊也當以說文爲正去衍切

伯映彝（今改伦似伯彝）

博古本

說文吕部陨巡高下也从吕員聲易曰有陨自天鍾鼎陨从吕員省聲

鍾鼎从吕之字如此說文吕大陸山無石者象形凡吕之屬皆从吕

古文（小徐本者伦也）今仍爲部首

微㽙鼎文曰九陂（舊稀服非）說文云陨阪也一曰沱也从吕皮聲按鍾鼎古文皮與石鼓同明古籀皆伦吕扈也

陳鍾鼎从陳之字如此說文陳宛丘舜後嬀滿之所封从吕从木申聲

古文陳

除石鼓說文除殿陛也从吕余聲

張仲簋借際伦穧舊糈受卽依篆受寫之故字形訛易說文云陨壁會也从吕祭聲鍾鼎際从吕祭省聲簋文曰用盛黍穧糕粱借際伦穧是古文無穧字矣說文云㓝㓝隧也从禾祭聲齊民要術黍穧引崔寔曰黍之際（本皆伦穧說小爾雅云際接也接同捷言疾就也）就者一名穧又云刈穧欲早刈黍欲晚穧晚多零落黍早米不成諺曰穧青喉黍折頭（今本無此八字明際農桑輯要有）就爲疾就也故穧卽名際不必从禾

石鼓文曰我以隮于原說文云陨登也从足齊聲商書曰告予顚躋石鼓从吕齊聲集韵躋或伦陵卽隮字之省與篆文異則石鼓之爲籀文無疑矣

伯敢肖文曰王在鎬居（西清古鑑）經典通借鎬夏小正曰緹鎬也者莎隨也爾雅曰蒿侯莎說文莎字解蒿伦鎬是縞鎬皆借音也鍾鼎鎬京之鎬从吕縞聲是鎬正字篆闕

定陶鼎陶（薛本陶定陶鼎）館陶釜（博古本□陶陵鼎）以上皆漢篆說文陶再成邑也在濟陰从吕匋聲夏書曰東至于陶邑陶邑有堯城堯嘗所居故堯

號啕唐氏

陊鼎字原師斁彝同
陊敔敔說文詮下闇也

陰敔詮下石鼓文曰遷陟陰陽說文詮下闇也
水之南山之北也从自今聲鍾鼎陰从自畬聲石鼓
同篆

陰隱彝博古本
說文自部闕玉篇山部嶻魚偃
切爾雅曰重嶻嶄謂山形如累兩甗皃按爾雅佗甗
是小篆無嶻字今經典从山亦後人增益偏旁爲之
毛詩陟則在甗傳曰甗小山別於大山也音義甗本
又佗嶻魚輦反又音言又音魚偃反又音彥毛云小
山別於大山也與爾雅異義名云小山別於大山甗
甗甑也甑一孔者甗形孤出處似之也御覽引佗山
上大下小曰甗與郭注爾雅同然其可以證字从瓦
不从山則一也鍾鼎嶻从自古文甗省聲小篆闕此
與皃覺在聲之聲皆可爲說文拾遺補藝者也

陊穆公鼎曰天降災喪于下國陊博古本
師
酉敔曰天疾威降喪陊寅簋曰則唯輔天降喪說
文云陊下也从自省聲

陊似伯彝曰似伯隕陊佗守陊地名从自省岂聲

陊似伯墜陊邑而守之也字書無陊字或即隃重文
侯敔舊無
陸平陸戈說文云陸高平地从自从坴坴亦聲

籀文陸石鼓佗
文云我戎戎今作戎字世陸亦異
籀文戈戟銘多省古文不盡足據侯敔

陊毛伯彝曰陟公告乃事于上說文云
陊登也
从自从步
古文陟按鍾鼎陟从反步即古文陟

陊尊敔曰尊佗寶敔盞人名說文尊高之尊與酒
器之尊爲一字之假借按鍾鼎古文尊高之尊不从
酋尊高也廣雅白虎通義封禪云天以高爲尊故增泰
山之高以報天从自从益省从廾增名山之高以崇
奉之尊天也酒器之尊从此小篆闕故經典相沿以
尊爲尊高字

陊酋鼎曰以限訟于井叔
又曰用匹馬

絲限說文云
阻也一曰門俯从自旦聲鍾鼎同

陊孟鼎文曰戊寅王夕哭言馬說文無此字經典借

言鍾鼎陪从皇言聲毛詩曰崇墉言言傳曰言言高大也周禮冢人及葬言鷖車象人先鄭以爲言言問其不如灪度者後鄭以爲言猶語也語之者告當行若于生存者於是市車行之是鼎文于夕哭即冢人所謂及葬也言馬即言鷖車是也囿人喪紀牽馬而入陳注喪紀之馬啟後所薦馬是言馬即陳馬非言語之言也

鍾鼎从𠂤之字如此說文𠂤部𠂤危高也从𠂤中聲讀若梟鍾鼎同篆變字从之改爲部首

𠂤師酉敢曰邦𠂤賈義鼎曰以燮我萬民𠂤𠂤師酉敢曰邦佑漢變說文辟部𠂤治也从辟又聲虞書曰有能俾𠂤鍾鼎變从𠂤从辟辟治也居高以治下也𠂤亦聲（變魚廢切𠂤魚列切）古文辟从日鍾鼎从月或傳寫誤也又說文辛部云𠂤舉也从辛自聲即鍾鼎从辟从𠂤之字小篆从辛不知辟省也一訓治一訓舉古文字少一字必兼數義但求以小篆偏旁不能盡其變也汗簡辟作𠂤从口从辛而辭作𠂤从辟从邑辟辭省也國名从邑亦增益偏旁之字至辭之从辟則信而有徵矣

仲斯鬲今定爲它禹說文它虫也从虫而長象冤曲垂尾形上古艸居患它故相問無它乎凡它之屬皆从它它或从虫按鍾鼎它从己𠂤省聲已象它形它爲諧聲字非象形也今仍爲部首鍾鼎它之字如此皆从已𠂤省刻者也字省

鍾鼎从厶之字如此說文𠂤姦也韓非曰蒼頡作字自營爲厶凡厶之屬皆从厶按鍾鼎古文厶从到𠂤許以𠂤爲反已就小篆說之𠂤實也自營似實而非實也盥和鍾从厶字作𠂤秦篆也今仍爲部首

鍾鼎从𠂤之字如此說文𠂤兩𠂤之間也从二𠂤凡𠂤之屬皆从𠂤今仍爲部首

南宮中鼎（薛本□博古本）王復齋本說文土部埠也从土厚聲𡍮埠或从𠂤鍾鼎从𠂤舊讀圖誤又說文缶部云𡍮裂也从缶厚聲缶燒善裂也衆經音義罅古文𡍮埠二形按說文埠訓埠埠訓裂本一字也鬼谷子云巇者罅也罅者閒也閒者成大隙也應劭漢書高紀注殺牲以血塗鼓釁呼爲

讞顏師古云呼音火亞反是借呼佗嚇也淮南子曰植社槁而壇裂是壇嚇古通也

鍾鼎㠯㠯等字皆从此字从二㠯合疑古文色字二马爲卯二㠯爲色說文云象人裹妊已在中象子未成形也元气起於子子入所生也男左行三十女右行二十俱立於巳爲夫婦裹妊於巳巳爲子十月而生男起巳至寅女起巳至申故男季始寅女季始申也凡色之屬皆从色今仍爲部首

鍾鼎从丿之字如此說文鉤逆者謂之丿象形凡丿之屬皆从丿讀若縻鍾鼎丿同篆爲巳字之滋象句絡形今仍爲部首

鍾鼎从乚之字如此說文鉤識也从反丿讀若捕鳥罦

父癸觚（積古齋）說文云瓜也象形凡瓜之屬皆从瓜按鍾鼎古文瓜从三丫象瓜子母相包帶形夏竦引汗簡瓜佖又孤从在古文小篆之間今定爲瓜字仍爲部首

父丁彝觚从此鍾鼎瓦字所以瓜與此同

齊侯鎛拜从此說文佗也从子無臂象形凡了之屬皆从了按鍾鼎了从乛所以縣物也非子無臂形廣韵以到了爲縣兒都了切是不知篆文本有丿乚二字安得又有到了乎李商隱詩鎖門金了鳥不以到了爲鳥也揚雄方言了快也秦曰了玉篇了挂也訖也慧也既以了爲掛又以到了爲縣物兒非指事之義也今改正仍爲部首

夏竦引籀韵杷从此汗簡巴如此說文云蟲也或曰食象蛇象形凡巴之屬皆从巴按巴既爲蛇自當从己說文次己未詳其義徐鍇并以己爲蛇象故次之以巴失之彌遠矣宜从部夏古文正之仍爲部首

李陽冰云巴从己中一不合次己下是也徐鍇以爲己亦屈伸可象巴蛇此墨守說文而誤者也按古文巴从己省从口省或曰从蟲省从口篆文从口从一於鍾鼎無可攷姑丛闕疑

蠻鼎（博古本）亞形鼎（舊摹虎）說文虫部云尋蟲也象形蠻或从虫按鍾鼎蠻从貝省从乚从尾象形古文蠻尾與虎尾同非从虫也今改爲部首

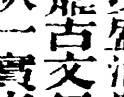
散氏盤文曰余有散氏螟賊說文虫部云
蟲食穀葉者吏冥冥犯法卽生螟从虫冥聲又螟蛉
按鍾鼎螟从蟲省从心穆蟲曰食苗心螟食葉蟘食
節賊食根蟊毛詩大田傳同食苗心故从心說文誤
午部

石鼓遊从此說文云
悟逆也从午吾聲今改爲部
首

鍾鼎从
之字如此說文
艸木盛
然象形八聲凡
之屬皆从
讀若董按鍾鼎古文
从中
中者反
也从八从午省壬
北也午南也居北而揆南
以別萬物之生故南从
又星次而有天應見於所衝
亦謂之
考盛也爭也
庄子音義爭也
今仍以爲部首說文

羊聲也今以鍾鼎拓本證之从火从 （周吳盤）皇古文南从東从㚔省易萬物出乎震故東从木甲言如艸木之始孚甲至離而萬物皆相見故南从㚔从東如艸木之㚔方盛也餘字體訛易或轉寫失之說文東西北皆爲部首唯南从朱部今改爲部首

敲仲敔舊譌敲說文艸部艸也从艸敲聲徐鼎臣云說文無敔字當是最字之省而聲不相近未詳按鍾鼎敔从南省古文省从文籀同小篆省从又是又即省也唯石文非南字耳一曰最省聲穊詁曰敔息也南猶男任也省致力於地也任地致力宜止息之古文於義爲長

 鍾鼎从缶字如此說文云瓦器所以盛酒漿秦人鼓之以節謌象形凡缶之屬皆从缶按鍾鼎古文缶从午午爲火所以燒土成器也从象受物形从一實也與益同意今仍以爲部首

乙卯尊曰伯馬父錫放金馬从午从尾省此倉頡古文也故馬爲午字之滋周吳盤曰司馬單泣邦入㚔鼎齊侯鍾季婦鼎召公族尊說敔寅簋石鼓說文怒也武也象馬頭髦尾四足之形凡馬之屬皆从馬古文籀文馬與同有髦按小篆即象古籀而筆法小變鍾鼎馬从从目从彡尾足與象鷹同今仍以爲部首

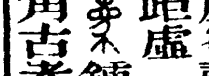
石鼓說文馬在軀中从馬加聲籀文駕按石鼓从馬亦籀文或从牛也籀文加本伦此省伦與古文合說文从各或依小篆改之力皆誤

文王命鷹鼎糸駒父鼎仲駒父敦寅簋說文馬二歲曰駒三歲曰駣从馬句聲石鼓文曰左驂右驂我于邊說文闕爾雅曰驪馬黃脊音義郭音虞本或伦騶去虞反

石鼓文曰避車既好避馬既騋即車攻之詩所謂田車既好四牡孔阜也今說文無騋字經典皆借阜石鼓从馬缶聲周宣

人以皁馬鄭注皁盛壯也毛詩四驖孔皁傳皁大也

驖或籀文


師說敔舊作攻敔　文曰僕馭百工牧臣妾 石鼓文曰迮馭孔庶按鍾鼎馭从馬御省聲說文馭即古文御馭通借羿爲一字今改馭从馬部以爲馭使馬之馭正字 石鼓馭从馬从更馭馬者必更之不竭馬力也 已伯鼎曰馭召大 酒清古鑑　 鳳文尊曰馭佺旅彝

石鼓文曰左驂騏騏 說文 駿馬以壬申日从棄馬忌之从馬敖聲按石鼓亦從篆文而小變之非籀文

穆公鼎曰身亦唯嚴厓駃說文 馬有疾足从馬失聲

惲鼎曰王呼驉叔召惲說文無驉字鍾鼎从馬虛省聲玉篇驉音虛駏驉獸似騾爾雅王會篇皆佺旅

鍾鼎从鷹之字如此說文 解鷹獸也似山牛一角古者浚訟令觸不直象形从豕省从鷹之屬皆从

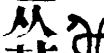
鷹按鍾鼎古文鷹从馬从中象一角形今仍以爲部首

又按解鷹之見於鼎書者或云似牛說文神異經同或云一角之羊論衡古文鷹从馬一角爾雅釋獸曰獝如馬一角不角者騏麟麐身牛尾一角徐彥公羊疏云然則騏麟非直雄雌之異其體亦別是以騏爲麒則獝或解鷹之屬皆瑞獸也古文周書王會篇曰俞人雖馬孔晁注引釋獸獝如馬一角故書殘闕得諸傳聞解鷹似牛似羊當从區盍也又按鷹獝雖皆一聲之轉獝或即鷹字假借俟攷

齊侯鎛鍾 齊侯鍾 齊姜鼎 旅敔 牧敔 寅簋 師酉敔說文云 形也平之如水从水鷹所以觸不直者去之从去 今文省 古文說文古文灋从廌从正古文鞭从之益璧中書也按鍾鼎借灋爲廢字古文字少每兼數義大氐同聲同均者居多如廢與灋爲同毋廢方肺切灋方乏切此假借之例也　按秦權灋佺 平陽斤佺 鷹字雖不从豕而从豕亦異古文附著於此

石鼓鷹从此說文獸之所食艸从鷹从艸古者神人以鷹遺黃帝帝曰何食何處曰食鷹夏處

水澤冬處松柏

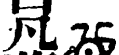


牧敔文曰乃由政事說文云鬼頭也象形按鍾鼎由从午从口午悟也陰气之悟陽也口坎也陽陷於陰之象由無也經典借旗勿之勿或借物易曰精气爲物凡由之屬皆从由

皆改入午部管禮耕案上三部已見壬部謂壬字之滋據此當移入午部原目亦在午部

未部

鍾鼎羊从艸省說文艸相當也闕讀若宀玉篇市迄殄切相當也又迄延迄寒二切廣韵市武延切說文曰相當也今人賭物相折謂之市按市从未省說文未象木重枝葉艸象枝葉下然从然省羊角下然故从艸今改爲部首



鍾鼎从首之字如此說文首目不正也从𠂤从目凡首之屬皆从首莧从此讀若未按首當从艸省聲艸首同母字首模結切艸母宮切今仍爲部首

師淮父卣文曰口辺師淮父戍于古皐蔑歷錫貝卅 敔敢文曰王蔑敔歷事敔尊積古

文曰敢蔑歷中業父錫之金阮中丞元云古器銘每言蔑歷按其文皆勉力之義是蔑歷卽爾雅所謂黽沒後轉爲密勿又轉爲黽勉小雅十月之交曰黽勉辺事漢書劉向傳佗密物辺事是也說文云勞目無精也从首人勞則蔑然从戊韵會从戊二字在从首下是蔑本訓勞經典蔑無也小也滅也棄也欺也無訓勞者左傳晉先蔑字士伯士事也則蔑有勤勞於事之義蓋古文蔑密本通鍾鼎又借穊詳禾部師淮父卣王復肅本博古積古邑卣借穊宋尊同上又按蔑勞也蔑秝加勞所秝之功也故彝器文凡言蔑秝者必有所錫也宜辺說文訓爲勞

鍾鼎从羊之字如此說文祥也从艸象頭角下象足尾之形孔子曰牛羊之字以形舉也凡羊之屬皆从羊從韵會增二字按羊爲象形字从艸从牛省象兩角尾足形今仍爲部首

鍾鼎从羊省說文云羊角也象形凡艸之屬皆从艸讀若菲又戾也从艸而古

文別按小篆从艸之字皆从艸得聲不當从艸艸爲羊省非部首也菲从羊省从𠂤戾也羊善羣有關者則別去之故羊別爲菲夏小正曰敦羊羊有相還之時其類羣敦然記變耳說文支部云敦戾也敦與菲同義戾者宜別之恐其敗羣也說文从艸部今改从羊部

𦎫 單疑未定生豆文曰單口生侖羹豆用亯（胥樓說養）文丑部云𢍏進獻也从羊羊所進也从丑丑亦聲周禮醢人有羹豆

𢍏 鍾鼎从𢍏之字如此說文𢍏小羊也从羊大聲讀若達初學記引此侖羊或省按鍾鼎𢍏从羊从大省與說文或體同鄭氏毛詩先生如達箋云達羊子也大矣后稷之在其母終人道十月而生生如達之生言易也與傳異者蓋本三家詩說后稷不及月而生故曰先生必言𢍏者或七月生與聖人神靈得天獨厚其孕之月已終故曰彌厥月凡人不及月而生者多有所坼副菑害天特以是顯其神靈而康其禋祀故七月而生子坼副菑害非生子也不及月而無坼副菑害故曰居然生子以其不及月故棄之聞其泣然後取之此理之常且以承天意異之於天下也毛公訓達爲生言如生則疑乎非生故解之曰姜嫄之子先生者也先生先凡人之生而生也達訓雖異而其謂后稷不及月而生則同正義謂先生爲首子誤鄭氏既訓達爲羊子又言終人道十月而生斯兩無所據矣

𦎫 說文古文羌說文云羌西戎牧羊人也从人从羊羊亦聲（自南方蠻閩以下似後人所加不復錄）古文羌从羊从瘠省羊亦聲鍾鼎借瘠伦羌

𦎫 鍾鼎从雚之字如此說文雚鴟屬从佳从艸有毛角所鳴其民有祭凡雚之屬皆从雚讀若和鍾鼎同今仍爲部首

𦎫 齊侯鎛鍾文曰典其先舊齊侯鍾同邾公鍾文元器其舊說文云雚鴟舊舊留也从雚臼聲舊或从鳥休聲

𦎫 鍾鼎从束之字如此說文𦎫木芒也象形凡束之屬皆从束讀若刺今仍爲部首

按鍾鼎古文束从朱从八艸木皆有臭味而刺則能傷人不可不辨也

又按古文四聲韵積跡皆从束卽古文束之變从木从周束者木之周防也亦字佹束卽束字从朱从周讀爲亦者以籀文速篆佹迹也又變佹爲㚔而亦又从束亦省此皆演古文之不可盡據者說文云㚔背呂也象脅肋形凡㚔之屬皆从㚔讀若菲菲亦訓背（廣韵菲背也是背灰之背）㚔與菲本無大異也古文脅从束省小篆从㚔是㚔爲會意束爲諧聲矣然說文从㚔之字皆从㚔脅从㚔而古文又从束省恐㚔亦束字之變許氏特以小篆脅無所从而立爲部首耳今并

㚔毛伯彝瘠从此說文㚔背呂也从㚔从肉鍾鼎古文脅从肉从束省束亦聲此或省文詳瘠字疏證

㮚鍾鼎从棘字如此說文云㮚小棗叢生者从朿束

㮚牧敦文曰金車㮚車說文云㮚木汁可以漆物象形㮚如水滴而下按鍾鼎㮚从束省从水省束亦聲凡㮚之屬皆从㮚

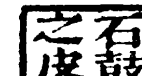
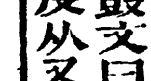
㚔夏竦集古老子㮚借佹七古尚書以爲㮚按文从㮚省从土从彡說文土部云㙮以㮚和灰丸而鬃也从土完聲㮚物者必垸而後㮚之故从土所以爲文飾故从彡彡鬃也與㮚異

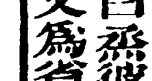
申部

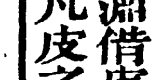
申兄癸卣按鍾鼎通借爲申亟之申小篆以爲正字說文佹申籀文佹申皆从日解云自持也與申神也異義以鍾鼎申佹申證之申从申从日取自申束之義易曰變化云爲天地之變化在氣人之變化在爲故申从曰人事也今別立爲部首

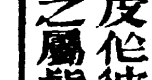
申周執干卣申周執木觶說文曻引也从又曻聲曻古文申在又部按鼎彝曻从申省从又申亦聲（皆見清古鑑）西經典通佹信

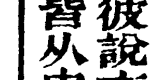
申申邾公鍾申申齊侯鎛鍾申申齊侯鍾申申晉姜鼎申申申申（博古本）申申（西清古鑑本）申申杞公匜申申爲觶（積古讀象）字形小變亦爲字也申申

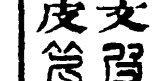
 （積古穆彝）


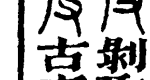


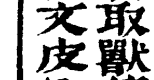


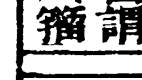


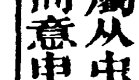


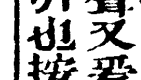


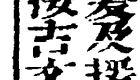


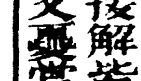


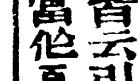


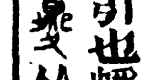












好動故从止憂省聲說文夔从𡈼今改爲部首

鍾鼎从鼻之字如此說文𠂤鼻引气自昇也从自从畀凡鼻之屬皆从鼻鍾鼎古文鼻从自省从申省自亦聲與言同意篆形今仍爲部首

鼻鼻祖匝說文無此字說文王部皇字解云自始也始王者三皇大君也自讀若鼻今俗以始生子爲鼻子漢書揚雄傳或鼻祖於汾隅注劉德曰鼻始也又方言云鼻始也胥之初生謂之鼻人之初生謂之首是方言與說文異且與反騷悖也鍾鼎古文鼻从鼻从宁佇久也象盛主器形鼻亦聲始祖之主不毀故从宁鍾鼎皇字所从即此字𠂤或𠂤省文也與小篆从自稍別𠂤从宁从一亦古文鼻祖字鍾鼎皇臣等字从之臣或省从𠂤古文宁也按鍾鼎鼻祖之鼻即說文古文自字亦𠂤古自鍾鼎皇字从之可見古文多於篆說文以篆爲敘次不得不幷古文同聲之字附其下也

說文古文𠂤汗簡說文𠂤柔韋也从北从皮省从鼻省凡甓之屬皆从甓古文甓从𠂤汗簡古文甓从皮省从人柔皮在加人功故从皮省从人今仍以爲部首

又按說文尸部𡰥柔皮也从申尸之後尸或从又小徐本𠂤从尸申尸之後也尸或从口小徐本是反即甓字尸當爲皮省又或从人字之誤即甓古文此小篆相沿訛字應刪又按甓字小篆从北即鼻省之譌古文籀篆皆从皮省古从人籀篆从鼻省篆又从又人爲柔皮者鼻爲視又爲手皆所以柔皮也若从又則與古文皮無異許氏聞疑載疑如此類者皆未及理董者也

汗簡𣏌人勇切見尚書汗簡古尚書古文四聲韵說文𠂤羽獵韋絡从甓斧聲𠂤或从衣从朕虞書曰鳥獸褽毛

酉部

師酉敢鍾鼎多借以爲卯卯之卯象象伐

亦同鍾鼎非象古文酉也穆器曰卣中尊也博古圖
卣與尊異者以有梁是酉即象器形故酋尊諸字皆从酉
經典以此爲卯卯字而卣尊之卣伐 說文云鹵气行
兒从乃鹵聲讀若攸鍾鼎稱 一卣亦伐 牧敢文師
遣敢伐 寅簋伐 蓋有實曰鹵無實曰卣酉是酒
器與卣異首商父癸卣 商父辛鼎 魯
鼎 婦鼎

醇酒也从酉从時省明堂月令曰孟秋天子飲酎漢書景帝紀高廟酎注酎三重釀醇酒也張晏云正月旦作酒八月成名曰酎此酎字从酉从三三者三也古三字有作三者見撫古遺文取三重酒之義故从三後世从三之字或从寸故說文彫或作酎是其證許氏酎字解云諸法度字从寸是古文取三重酒之義故从三篆以酎爲法酒故从寸也時當飲酎進見於王故曰見酎古飲酎之禮天子與羣臣以禮樂飲之於朝左傳所謂見于嘗酎卽此禮也

酋　酋　敢敢陰从此說文云酋酒味苦也从酉今聲

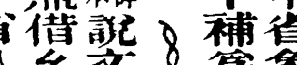
叕　叔夜鼎䜌从此說文皿部云醓血酸也作醢以爲酒从爵酒並省从皿皿器也按鍾鼎醢从酉省从鬲从米集韻醢或作䜌盞从古文演也鍾鼎䜌从之今改爲部首

說文叕夜鼎文曰用鬻用䜌同上說文鬻部云五味盉䜌也从鬻从羔詩曰亦有和鬻鬻或省作爯籀文或从美鬻省作爯小篆从羔从美作爯

按鍾鼎鬻从醢从羔

酋　父丁彝　酋　酋　商彝王復齋本舊釋以爲飲字誤說文云八酋　酋酒也从酉水半見於上禮有大酋掌酒官也凡酋之屬皆从酉按鍾鼎酋亦从酉从水半見或作人或作丫或作八或作丷皆水半見形借作尊字非飲字也今仍爲部首

酋　酋　師酉敢酋　酋　䜌鼎　酋　父乙鼎　酋　寶尊彝　酋　祖戊尊　酋　酋　辛未父癸尊　酋　丁亥父乙尊　酋　言父癸彝　酋　古父丁彝　酋　酋　伊彝　酋　乙酉父丁彝　酋　酋　已酉彝　酋　酋　祖辛卣丫　酋　尊癸彝　酋　酋　招父丁彝　酋　酋　師窅鼎　酋　酋　伯邵父鼎　酋　召公尊薛本作酋博古本可正　酋　酋　師酉簋　酋　酋　周叔彝博古本與薛本小異　酋　酋　史張父彝　酋　酋　公酋　應侯彝　酋　酋　刺公彝　酋　酋　叔獨彝　酋　酋　劉公鼎　酋　酋　號叔鬲　酋　諸旅鬲　酋　酋　父鬲說文作酋　酒器也从酉廾以奉之周禮六尊犧尊象尊著尊壺尊大尊山尊以待祭祀賓客之禮按鍾鼎古文尊从酉或从酒从缶从廾古以爲兩手奉卣形　酋　酋　亞形父丁尊高本字也


鑄壺

樊壺
皇父壺
太公壺
召仲壺
黎伯壺（以上清古鑑）

七入為緇鄭氏注凡元色者在緅緇之間其六入者與今仍以為部首

齊侯鍾借佗元說文弓弭也从弓象絲軫之形凡弭之屬皆从弭按部忠怨汗簡以爭為古文弭从糸省上下引之今仍以為部首說文云一上下通也引而上行讀若囟引而下行讀若退與從一異當為爭省今并

鍾鼎从糸之字如此說文細絲也象束絲之形凡糸之屬皆从糸讀若覛古文糸按鍾鼎古文為元黃之元从糸之字或省佗非糸本字也又說文小也象子初生之形幽字从之說文古文元从幽省从二與丹同意是鍾鼎借幺為元也糸从幺下系象蠶咽絲形今仍以為部首

晉姜鼎說文云車中把也从糸从安讀若把佗靶又佗从糸从爪从安省用小徐說按鍾鼎古文从糸婬省聲說文婬諼也从女巫聲鍾鼎有安字見女部古文綏不从安欲與委同均而委聲自禾故二聲枉相通轉經典借綏佗妥篆綏遂从妥徐鍇以為从爪从安省非也

鍾鼎从綰之字如此說文鮮色也从糸高聲口口說伯姬鼎文曰綰韍袁盤文同伯姬鼎而借厚為高殊不可解口口鄉惠鼎文同

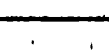
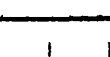
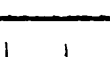
周吳盤鳧从此經典通借珥亦借耳毛詩閟宮六轡耳耳傳曰耳耳然至盛也玉篇緆如止切六轡盛皃廣韻佗緆緆淮南傳覽冥篇曰蠶珥絲而商紓絕高誘注老蠶上下絲於口故曰珥絲珥或佗珥蠶老時絲在身中正黃達見於外如珥也按鍾鼎珥从糸耳聲蠶吐絲也劉熙釋名云餌而也相黏而也蠶歐絲亦相黏而故从耳讀若珥仍吏切緆緆盛皃則讀如止切也

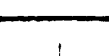
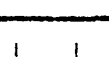
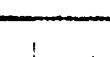
齊侯鎛鐘文曰余經乃先祖經博古本經薛尚古本平王晉姜鼎文曰經擾明德西清古鑑平王晉姜鼎文曰經緻也从糸至聲

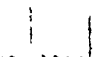
咸　咸鍾鼎从緘之字如此說文緘東篋也从糸咸聲鍾鼎咸省聲

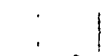
師酉敢曰盩和于政說文結糾戾也从弓省从盩盩引戾之也五字羅振玉本無小徐本有讀若戾又糸部綰帛戾艸染色从糸戾聲艸部戾艸也可以染留黃从

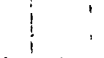
艸屍聲綟當从糞省屍亦聲廣韻盭綠色又綬名或
佗綟又云弼也又綟草色衣也玉篇幺部盭力計切
背也引說文云弼屍也亦佗屍糸部綟音同綠也或佗蔗艸名
又盤音屍綬也又音捩合篇韻之參互是盭綟本一
字至以蔗爲綟則假借也按鍾鼎盭从糸从盭省聲
玉篇謂佗盭故不習鍾鼎古文不知六書之原流本
末則書師異說無所適巠矣

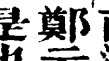




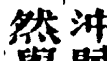




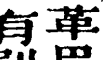
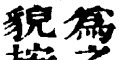
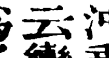
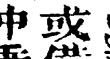


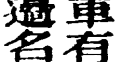
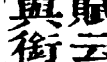








分置兩手各得三繲故詩云六繲在手是也是鑒革
謂繲不得專指銜勒言矣古文鑒革字从繲省从勒
讀若棘會意篆但有勒字說文以革籀文繫靭字下
本伦轉寫伦繲以爲籀文靭其誤顯然籀文革从
繲省伦 則籀文繲字伦 从直从絲益信矣
又按玉篇革部勒理得切馬鑣銜也刻也轢古
核切靶也勒也亦伦革棘同上廣韻二十陌棘繲首古
核切是棘从革棘聲禮記檀弓育義革本又伦亟居
力反論語棘子成班固古今人表伦革革棘古通借
革可讀居力反棘無讀古核反者小篆㯻字闕故增
諧聲字伦棘是僅革之革本讀居力反音義以習見
而遺之也

說文籀文系字如此說交 弊也从糸丷聲凡系
之屬皆从系 或从毄處籀文系从爪絲按鍾鼎古
文从系之字或从爪或从絲即絲今仍爲部首

說文言部古文繲如此解云亂也一曰治也不
絕也按鍾鼎繲與纂同唯从言乃音省繲非古文繲
也說文手部云 係也从手絲聲通伦戀漢書外
戚傳孌孌顧念即繲字說文會 周易小畜有孚攣如音
義孿力專反馬云連也徐爰力轉反子夏傳伦戀云
思也古文孿當伦 或伦 从絲从幻幻子有
所繫也鬲字从此故說文受部鬲字解亦言幺子然
云幺子相鬲受治之也似指豕子言爾雅穀獸幺幼
郭注最後生者俗呼爲幺豚蓋當時書師所說不盡
合偏旁條例也說文伦 即古文孿省攷工記古
文繲借 故譌伦樂說文蓋以假借爲正字也
伯碩父敦文云綰綽永命 博古 晉姜鼎文曰晉姜用
所綽綰眉壽 博古本 孟姜敦曰綰綽眉壽說文糸部 惡也絳也從糸官聲
一曰絹也讀若鸞則鍾鼎從系玉篇綰烏版切貫也
絹也廣韻綰繫也二十 清

伯碩父鼎 博古本 晉姜鼎 十薛本 孟姜敦 薛本 說文樂部云 緩也從樂卓
聲 綽或省楚詞大招湯心綽態注綽多也雜綰
亦多也鍾鼎從系亦當訓繫或同纂從樂或從糸省
古文也小篆迻之

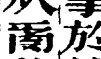
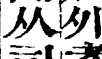
周吳盤繼从此說文糸部繼續也从糸鬣一曰反鬠爲繼韻會引此作或作鬣反鬠爲鬣鬠古絕字蓋繫傳本也今本繫傳與雍熙本同以繫傳本鍇後人取雍熙本補之也鍾鼎古文繼从絲省从已夏竦引王庶子碑繼作 从說文繼省演篆爲之與鍾鼎異繼者統也所以理紀系姓也系亦聲古文正字 毛伯彝積古作拍盤曰繼繼無日土用祀繼从重糸从一重糸或卽系異文繼者系於一也

汗簡綿出王存乂切韻古文四聲韻同說文云 聯微也从系从帛按鍾鼎繇从系孱省聲仲俞父鼎邊从此說文有帛部若以爲會意則當从帛部以爲諧聲帛又非聲今迆王存乂集定爲孱省聲亦可證繇寂之通借也

盉和鍾曰百辟允士說文肉部 子孫相承續也从肉从入象其長也从幺象重累也繫傳幺下有亦字 古文允按鍾鼎同篆後字从之今改爲部首毛詩傳曰允嗣也从幺肖聲幺繼體者也允爲酉字之滋與系相次按廣韻二十一震消小水羊晉切玉篇同音軫是消从水肖聲亦允从肖聲之證也

趞鼎曰厚趞父後于謙从允省从人从又 詳彳部應改入此部管禮耕案彳在亥部已佚

鍾鼎从禹之字如此說文受部 治也幺子相亂受治之也讀若亂同一曰理也 古文禹按鍾鼎禹从舉舉古文攣係也从冂邦國有冂周官冢宰以九兩繫邦國之民萬民所繫故爲治也或从糸 治也从乙乙治之也从禹按禹亂音同義同是禹本古文小篆从乙作亂卽禹重文許氏以从受爲治之而从乙又爲治之辭意複重今并改爲部首

齊侯鎛鍾文曰余命女司治釐衛 齊侯鍾  音司徒伯鄙父鼎  微鄭鼎 樂司土尚

爲簡文辭从辛部辭訟也从𠂤辛猶理辜也𠂤司辭文辭从司古簡司治辭辭互相通借與小篆不同許氏以假借爲正字當時書師相傳如此今改从𠂤部而以鼏鼎假借附於後𠂤司師設敔與薇鼏鼎舊釋皆以爲治字讀司亦通

楚邛仲南和鍾　遲父鍾　叔夜鼎　微鼛鼎　孟姜敦　晉姜鼎　伯克壺　召仲考父壺　鼛鼓　邾公華鍾說文　弓有力也从弓畺聲又力部云　迫也从力彊聲古文从彊按鍾鼎同簋借爲疆界之疆說文解彊爲弓有力古文或从弓从力畺聲又以爲強迫之強本一字也今羿

張　張　張　

如虺類足以明此自一種蛇諸家說雖小異然不得爲微細之物則一也毛詩蠆或作虿汗簡引說文偏旁故多小篆古文四聲韻引王存乂切韻蠆作 知汗簡作 蓋演古文也今改从西部定爲古文蠆字按切韻 即汗簡 但龍龕虺王韻蠆異耳今以鍾鼎證之乃也字之省古文虫不从弋蓋誤以它虫相椷也

漢銅虹燭錠 說文云 蝀蝀也狀似蟲从虫工聲明堂月令曰虹始見 籀文虹从申申電也

史蛈父敦舊摹張說文 雉入海化爲蜃从虫辰聲 皆博古本 筆法小異 薛本 渙

說文 象器曲受物之形或說曲蠶薄也凡曲之屬皆从曲 古文曲按篆曲从籀文 从 肱所隱者曲也鍾鼎女字从之今仍以爲部首 从籀文 作 則失其會意之本恉古籀變而篆如此類者多習而不察反其非嘗言古文者以爲好奇自許叔重時已然矣木性有曲直曲直字皆从 者所以度木之曲直而成器者也直度以目曲度以肱故

鍾鼎曲从 从古文肱

季娟鼎曰王至于御居 穆公鼎 敔敔 父乙甗 鳥飛从高下至地也从一一猶地也象形不上去而至下來也凡至之屬皆从至 古文至按鍾鼎至从到不省故許氏云不上去而至下來也从 省 古文纘纘履飾也履所以至也萬物莫不履地而至也到不下不空者至者實也今仍以爲部首

鍾鼎从 至如此說文 到也从二至

纘藏積古阮中丞元說以爲糸字纘與糸相近此糸爵即士虞禮所謂纘爵也按文从到糸周官屨人赤纘黃纘注鄭司農云赤纘黃纘以赤黃之絲爲下緣士喪禮曰夏葛屨冬皮屨皆纘緇純禮家說纘亦謂以采絲礫其下元謂纘縫中紃音義纘於力反疏烏屨有約有纘有純者飾也言纘是牙底之縫綴條於其中言約謂屨頭以條爲鼻純謂以條爲口緣是纘約純皆條以其綴牙底相接之縫故名纘廣韻解纘爲條繩亦以其大略言之也士虞禮有廢屨纘廢鄭注云廢無足曰屨廢纘廢口足之間有篆文

飾繩謂總蔽對廢蔽言亦以其近足有文飾引之言總則有足可知也綴在下謂之總故从到糸至字从之今補

爲部首

穆公鼎文曰長率南下東口廣口南戜東或說文率捕鳥畢也象絲罔上下其竿柄也凡率之屬皆从率

鍾鼎从率字或如此省上下十字餘同篆

鍾鼎从素之字如此說文白緻繒也从糸取其潔也凡絜之屬皆从絜鍾鼎同今仍爲部首

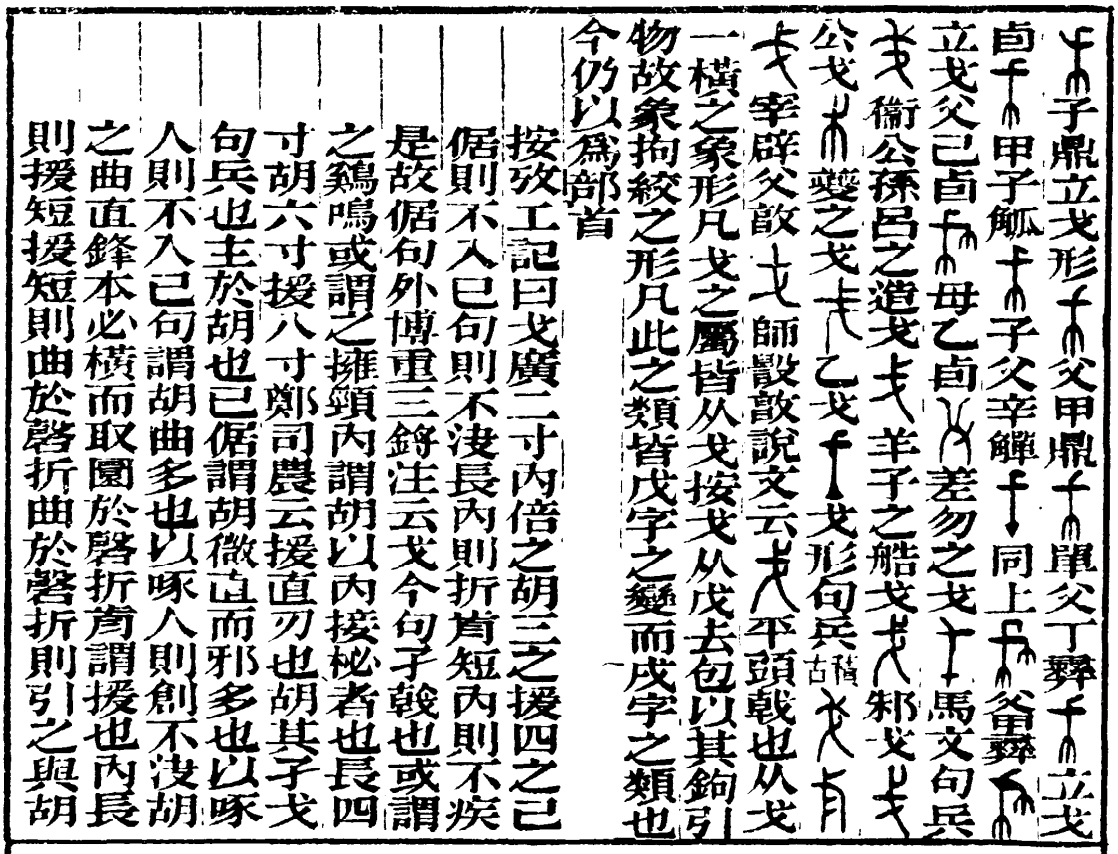
謂也杜預注殪盡也義取周武王以兵伐殷盡滅之是杜義即東晉古文所據以改經者也蓋桓子意在兼赤狄之地故引殷周之事以阻晉侯之欲伐之讀與禮記同伦壹改壹爲殪疑出劉歆又改此之謂也伦此類之謂也且襲毛詩傳淮夷傳謂殷有戎行矣豈周公之誥而有是哉特此種故義晉人所不解故仍訓戎爲兵耳戎當訓大戎殷與大邦殷同言統壹大邦殷而受其命自此而東土與西土始合爲一矣況武王立武庚以奉紂祀至周公相成王始黜殷命封微子爲二王之後安得於武王伐紂時言盡滅之邪亦不思之甚矣大底晉以後儒者說經類多雷同勦說不復尋究其義宋人矯其失又務鑿空其失更甚按說文雖有古文殪字然亦即小篆偏旁推演以鍾鼎壹字校之偏旁未合當從闕疑仍存壹字部首俟攷

戌部

戚齊侯鎛鍾文曰虩虩成唐戚齊侯鎛鍾戚戚戚（博古本）戚薛鼎文曰唯王來格于成周季戉季姬鼎文曰王在成周借戚伦成戚戚穆公鼎戚戚戚戚敬敔文曰王在成周文曰王格于成周戚（博古）戉頌壺文曰命女官司成周貯廿家戚戚吳彝文曰王在周成大室戉（頌敔古積）戚戚戚張仲簋用盛諸祭糕梁借成伦盛（薛本）戚（積古本）說文戊部云戚就也从戊丁聲戚古文成从午按鍾鼎从戊从甲淮南傳（天文）曰寅爲建則戊爲成故从戊寅者甲支也故从甲一曰戊兵也甲甲也甲兵守國之備故以爲城郭字今改爲部首戚戚鍾鼎从成字或如此戚从戊从丁丁者甲之用又丁爲實言萬物成實畢然後滅也小篆从丁本此

𨟻周吳盤文有敭城（積古）說文土部城以盛民也从土从成成亦聲（鍇本）𨟻籀文城从亾按鍾鼎成即城字籀文从亾是周時城成已略有別矣今改从成部詩無俾城壞漢書諸侯王表引伦成左傳（文十一）王子成父筦子（匡小）伦城蓋古文城本伦成也

戚齊侯鎛鍾曰余命女戚佐（借作）鄉（卿）爲大事戚齊侯鍾曰戚佐正鄉戚（博古本）說文闕左氏春秋曰以蔵陳事杜預注蔵敕也敕成前好音義蔵敕殷反廣韻（二十八獮）蔵備也一曰去貨丑善切按鍾鼎蔵从戚从糸糸所以結也言結成其事也

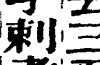


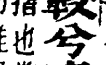
所謂戩而無刃言無刺也即戈與戩之刖戛制亦然秦晉之間謂之孑子當伦戛以下云或謂之鏚鏚即鹿字方言又云鉤宋楚陳魏之間謂之鹿觡注懸物者或呼鹿角是鹿取枝句義戛有雙枝而榦無刺故名鹿也本或伦鎮誤

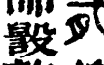
又按戈為戊字之變亦武庫所藏器總名故兵器字多从戈薑象六甲五龍相拘絞形不必象戈形也鍾鼎別有象形戈字體小異非从戈之屬所从字乃或不察本先鄭援為直刃之說謂戈援從而胡橫以鍾鼎象形戈字證之知不然矣由誤伋从戊之戈為象戈形也

穆公鼎武屬敬武師簋敬武故敬說文武楚莊王曰夫武定功戢兵故止戈為武

戕閑齊侯鎛鍾文曰肇敏于戎攻戕剌公敢戕剌同上與剌散季敢說文戕上諱漢和帝名部肇擊也从攴戟省聲戕始開也从戶从聿从戶部謹按聿部隸詁文鍾鼎古文肇肇皆借伦肇从戶从戈从聿始也或从又伦肇







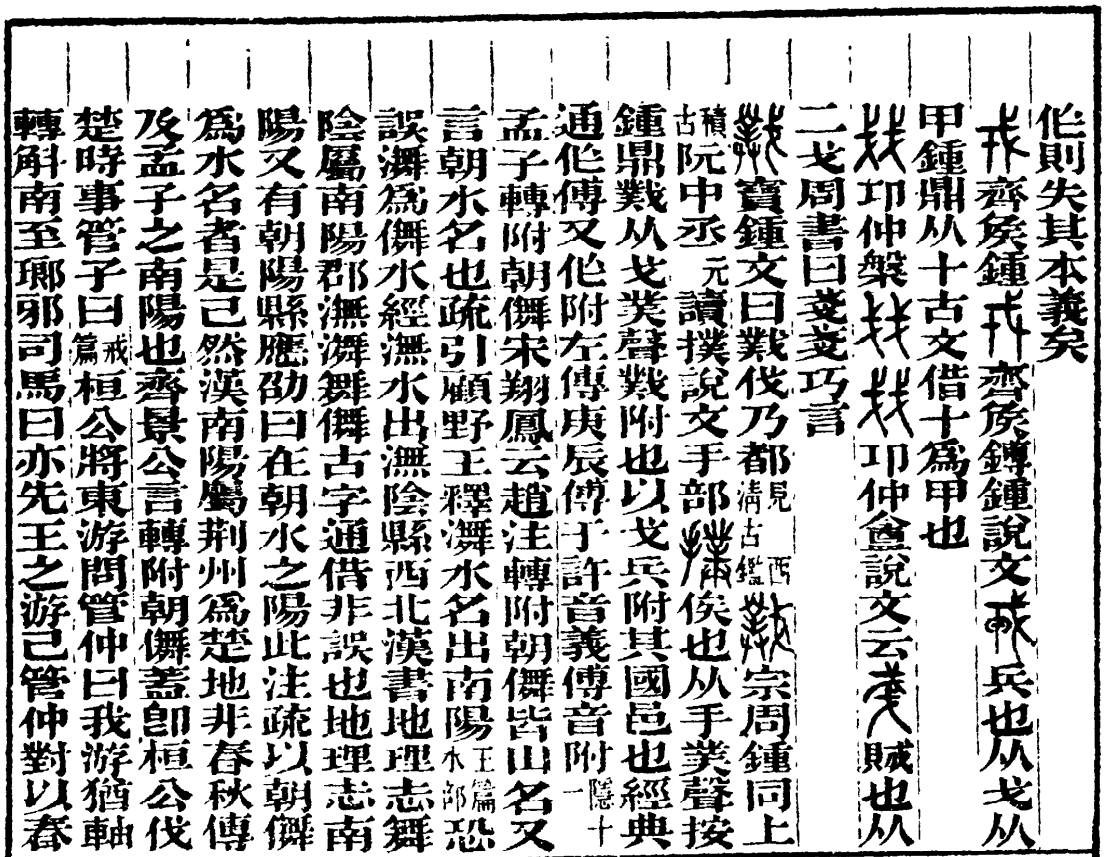
伦伯姬鼎戒戒戒戒戒宰婛敢戒師嬰敢戒許惠鼎即焦山鼎伦龍伯之弄戛古積鍾鼎戛从戈从県省與戩字異說文戛戟也从戈从百讀若棘从百亦県省也攻工記曰戟廣寸有半寸內三之胡四之援五之倨句中矩與刺重三鉼注戟今三鋒戟也內長四寸半胡長六寸援長七寸半三鋒者胡直中矩言正方也鄭司農云刺謂援也元謂刺者箸枙直胷如鐏者也戟胡橫貫之胡中矩則援外之句如磬折形按說文戈字解云平頭戟也平首為戈仰首為戛故从県省県仰首也県亦聲讀若猗重較今之較說文與戟同讀棘疑後人附益也廣韻十四點戛揩也常也禮也說文棘也古點切雞異古讀然與戟不同韻也

戰敢戟說文戰有枝兵也从戈亶聲讀會有聲字周禮戟長丈六尺讀若棘廣韻二十陌戟几剌切二十四職棘紀力切方言云三及枝南楚宛郢謂之匽戟郭璞注今戟中有小子刺者所謂雄戟也鄭氏攻工記注亦云今三鋒戟戟从亶从戈諧聲兼會意也積古本通戟錄徐鼎臣云亶非聲

義當从𢍏省𢍏枝也按徐說近之但謂𢍏爲枝本許氏戟有枝兵也之說於戈戟之辨尚隔而未晳熊忠韻會舉要引增韻云雙枝爲戟單枝爲戈蓋戈矛戟皆有枝而戟獨从𢍏明𢍏非謂枝也後鄭謂刺者箸柲直前如鐏者也校先鄭說爲長是戟所以異於戈矛者以有刺也許氏鐏字解云柲下銅也又鐏字解云矛戟柲下銅鐏也詩曰刀矛沃鑮曲禮進戈者前其鐏後其刃進矛戟者前其鐏後刃敬也三兵鐏鐓雖在下猶爲首銳底曰鐏取其鐏地平底曰鐓取其鐓地平底曰鐏取其鐓雖在下猶爲首銳底曰鐏取其鐏地平底曰鐓取其鐓地平底曰（地今禮記注皆作也迄詩小戎疏改也）蓋矛爲刺兵戈矛爲句兵而戟又句兵之有刺者故矛戟竝稱無刺者銳底有刺者平底皆取其可植於地鐏在柲下刺在直前處故曰如鐏戟从𢍏者謂柲𢍏也平首爲戈仰首爲矛𢍏有刃者爲戟戈矛皆內外有枝而戈內無鋒故曰單枝矛內外有鋒故曰雙枝戟𢍏亦有刃故字从𢍏戟之內外枝同矛古戟之流傳于今者即矛也與戈不過平頭印首之殊戟刺在柲矛胡橫貫其下實一器而二物也故考工記曰與刺重三鋝言與以別之無刺則謂之矛後鄭之說斷不可易許氏謂之有枝兵者但以別於矛鋌之屬非若戈之訓平頭戟从別於矛之印首也有刺故謂之雄戟史記商君傳曰干將之雄戟（持矛而操鬬戟者注徐廣曰一作棄屈盧之勁矛干將之雄戟）又見司馬相如子虛賦張揖注雄戟胡中有鉅者是三鋒戟其來已久亦不必盡漢制也唯漢時古文久變爲小篆不知矛从𢍏省取印首之義遂棁戟矛爲一耳曲禮正義云戈鉤子戟也如戟而橫安刃但頭不鬻上爲鉤也直刃長八寸橫刃長六寸又下接柄處長四寸竝廣二寸用以鉤害人也戟（或作矛故戟今本皆作戟誤）今之戟也古作戟（亦當作矛）兩邊皆安橫刃長六寸中刃長七寸半橫刃下接柄處又長四寸半竝廣寸半以攷工記注約之戈援爲直刃胡爲橫刃內爲刃下接柄處戟援爲中刃胡爲橫刃內爲橫刃下接柄處然謂援爲直刃及刺爲援皆先鄭說與後鄭注義不能盡合也

戚周吳盤說文云戚斧也从戈則聲鍾鼎古文从戈从反則春秋傳曰叛則爲賊故从反則篆訛易

佗則失其本義矣



𢦏齊侯鎛𢦏鐘說文𢦏兵也从戈从甲鐘鼎从十古文借十爲甲也

𢦏邛仲槃𢦏𢦏邛仲盦說文云𢦏賊也从二戈周書曰𢦏𢦏巧言

公曰諾於是還師濟海而東大陷於沛澤之中顧而執濤涂則公羊爲得其實矣下師行糧食云云卽公羊師不正之義景公慕桓公伯業晏子對以天子諸侯恤民之事且言興師行軍之足戒與流連荒亡同爲管子學者又刺以爲管仲對桓公語然附朝儛放琅邪尙不至謂遵海而南皆齊之境內斯爲近古之書也戩附傳薄皆一聲之轉雖非同均字可通借戩

古文說文闕

戎 戎師淮父鼎說文戎守邊也从人持戈 戎 齊侯鎛銘曰迺伐屖同 齊侯鎛銘鐘 戎 南宮中鼎曰伐反虎方之 戎 同上 戎 敢敢曰伐汓博古本 戎 薛本說文人部云 戎 擊也从人持戈一曰敗也按說文伐戍皆云从人持戈而一从人部一从戈部鍾鼎戍从人荷戈伐从人貫戈今改从戈部

戲 戲伯鬲稽古說文 戲 三軍之偏也一曰兵也从戈虘聲

戕 戕鄀公鼎哉从此說文 戕 傷也从戈才聲鍾鼎古文哉从戈从士士事也兵事戒其傷也士亦聲 說文古文 戠 如此夏竦引說文殖伐 戠 戠 郭夏以小篆演爲古文故从火哉聲而說文古文則从戈从少从哭與郭夏本迥別說文云 戠 盛也从火哉聲古文 戠 从哭哭見也从戈兵猶火也不可遏也於其初生知其將盛故从少今改戈部

石鼓文曰是職口口說文 戠 闕職从此古職字古之職役皆執干戈此繫傳本也雍配本無職從此以下十四字有从戈从音四字按徐鍇曰闕者不知所以从音也雍配本誤石鼓文哉 戠 从戈从音章明也言章明官守各得其職也薛本誤 戠 遂不成字小篆从音亦爲章省以此益見偏旁條例之不可不講而墨守說文亦非善學許氏者也

鍾鼎从矛之字如此說文云酋矛也建於兵車長二丈象形凡矛之屬皆从矛 古文矛从戈按鍾鼎矛从戈省从已象蛇形所謂蛇矛也盧路莫長於矛故矛从已取其縈絡能左右盤也劉熙釋名云矛冒也刃下冒矜也矛刃冒矜名矛知鞫刃不冒柲也今仍以爲部首

鍾鼎从斧之字如此說文斤部斤斫也从斤父聲
小篆不知象形斧遂从斤从父皆諧聲增益偏旁字周禮
司几筵王位設黼依注斧謂之黼其繡白黑采以絳帛爲
質依其制如屏風然疏績人職白與黑謂之黼據采色言
之若繡於物上則爲金斧文近刃白近銎黑則曰斧取金
斧斷割之義蓋繡於物者當如古文象形斧三禮圖云依
爾雅八尺畫斧無柄設而不用之義即謂古文斧也今改
爲部首

鍾鼎从斧之字或如此作與刃文
形相近存以俟攷又按劉熙釋名云斧甫也甫始也
凡將制器始用斧伐木已乃制之也故借父聲作斧
毛詩破斧傳曰隋銳曰斧音義孔形狹而長也刀本
曰鐶以其形似鐶故曰斧爲隋銳隋銳內柄不應从刀當以
聶崇義畫斧無柄之說爲正也三禮圖斧扆作
形按古文斧从戊去戈弋柄也戉从斧从戈戈作句
形與戊文異皆戊字之滋也

鍾鼎从斤之字如此說文斫木
斧也象形凡斤之屬皆从斤按鍾鼎斤从戊省象斧从乙
象柄爲戊字之滋今仍爲部首

古鐵本　西清　薛本　博古本　晉姜鼎曰用招所治
辟从从齊侯鎛曰是辟于齊侯之所又曰有共
于公所从从齊侯鍾同从石鼓說文从伐
木聲也从斤戶聲詩曰伐木所所古籀皆同籀
析析齊侯鎛鍾析析齊侯鍾說文云析
析也从斤其聲詩曰斧以斯之古文與籀同
斬斬斬鍾鼎从斬之字如此斬从斤單聲單
古文嬋也義闕古文斬籀文斬皆从此
新牧敢曰鑲虎冤練裏旂借斬作鑲新寅簋毀
从此文同从吳彝毀从此說文云斬斫也从斤
斷斷或从畫从叀作斷按鍾鼎文斷从斤从冬省从
叀冬艸木折斧斤入山林叀而斷之

子孫父癸鼎按二文形相近博古圖一𣥂橫戈一𣥂
斧今定以爲戊字說文云大大雜照本無大字今從繫傳斧也从戈
乚聲司馬法曰夏執元戊殷執白戚周左杖黃戊右秉白
旄凡戊之屬皆从戊鐘鼎戊从戈省从古文斧今仍以爲
部首子孫父癸鼎立戈斛中

八癸尊（上辭本下博古）舊釋皆以爲立戈形按鍾鼎象形戈右文象內無鋒左文象刃有鋒此从戈而象斧形必戉字也右文或爲句形或在左小篆戉从𠂤蓋本於此戉枹同戈而有鋒刃處如斧故戉爲大斧博古商父癸鼎作 兩戉相夾形右爲大戉左爲小戉中有一字古文周書（克殷篇）曰周公把大戉召公把小戉以夾王是主人謂王也崔豹古今輿服注云金斧黃戉也鐵斧元戉也今以金斧黃戉爲棄輿之飾元戉公主得建之武王以黃戉斬紂故王者以爲戒太公以元戉斬妲已故婦人以爲戒此皆周故則器以甲乙名者未必盡商器文又从戈月省聲亦古文戉戉也

格伯簋文曰乃逐𡍮谷（既繫系）按文卽篆文 惟筆法小變耳 从戈从𠂤是古文與篆無異當以此爲正字鍾鼎借伐逐說文走部 踰也从走戉聲易曰雜而不逐

若癸鼎 宰辟父敦說文 旌旗之游於蹇之兒从中曲而下垂从相出入也讀若偃古人名偃於字子游凡於之屬皆从於 古文於字如此象旌旗之游及於之形（從小徐本）鍾鼎於从之从到戈樂記曰到載干戈从古文上象旌旗上出形今仍爲部首 鍾鼎从於之字或如此伐省中玉篇凡古文从於之字如 （古文旅） （古文戰）皆从止以形相近而誤也

召公族尊說文 矢鋒也東之族族也从於从矢按鍾鼎同篆石鼓族 其文曰射之族族薛氏疑古文旅注鄭樵云矰與矢商隱族字相近疑卽族字借伐鏃耳古文四聲韻李商隱字略族伐 與石鼓同汗簡伐 傳寫之誤

石鼓說文 旌旗之游也从於汙聲汙古文泅（小徐本有此四字） 古文游是古文从定部大小篆皆从於部經典以斿爲旗斿之斿以遊游爲汙游之遊汙游爲假借字仍从於部

石鼓文曰左驂旛旛說文 幅胡也从於番聲按石鼓文并謂幅胡（注旛妨圓反旌旗總名詩申伯番番傳曰番番勇武兒諸侯有大功則賜虎賁此旛旛亦言其勇武詩番與嘽翰憲協音義讀波亦誤也廣韻附袁切又翻盤潘三音亦音波波非本音也 遲父鍾 齊侯鎛鍾 齊侯鍾

叔液鼎　叔夜鼎　伯碩父鼎　史頌父鼎　晉姜鼎　召仲考父盤　伯囧父敦　虢姜敦　姬寏豆　仲柟以上鍾鼎皆借伦祈□□　戠敦　邾敦　牧敦鍾鼎本字說文旗有眾鈴以令眾也从於斤聲又示部云祈求福也从示斤聲按鍾鼎旂或从斷說文艸部有䓜字解云艸也从艸斷聲江夏有斷春亭徐鼎臣云說文無斷字他字書亦無下有旂字注云江夏平春有旂亭疑相承誤重出一字按水經斷水出江夏斷春縣北山是斷本水名漢地理志江夏屬縣有斷春晉灼曰音祈續志江夏郡斷春平春皆侯國說文斷春下衍亭字下平春旂亭非重出也蓋古文旂與篆文斷皆从斷聲則旂亦从斷省固不得以說文所無遂疑斷旂為重出也斷字音義無攷當从斤部　敔敔曰圖于類伯之旂（所博古本薛本誤書稱斷不成字）旂或从舟旂所以舟旋而麾也故从舟

伯員鼎　絲駒父鼎　單癸酉　從樂司徒鼎　叔邑父鼎　孟皇父匜　張伯匜　義母匜　周虔敦　都子盞　伯溫父甗　仲信父甗　諸旅鬲　㠯　遣甗文曰遣伦軒旅（甗阮井新字稱隴簠摹甗）按左文錢有於形阮伦量形器為錢氏所藏從錢本說文軍之五百人為旅从於从从俱也古文旅古文以為魯衛之魯按鍾鼎古文旅或从從或从火魚省聲

齊侯鎛鍾　齊侯鍾說文云錯革畫鳥其上所以進士眾旗眾也从於與聲周禮曰州里建旗（韻會無畫字按爾雅曰錯革鳥曰鷹郭璞注此謂合剝鳥皮毛置之竿頭即禮記云載鴻及鳴鳶公羊疏引李氏云以革為之置於旒端孫氏云錯置也革急也言畫急疾之鳥於旒周官所謂鳥隼為旗者矣諸本有畫字誤）

齊侯鎛鍾　齊侯鍾　鎗其文曰穆和三軍迄同粵乃行師說文無鎗字迄眾同齊言穆和三軍之眾於行師無不不整齊也又一心不二曰同（韋昭國語注）從於迴聲鍾鼎借鎗為同司馬法十終為同同方百里宇當為鎗經典皆借同古文正字遂闕漢書刑法志云一同百里提封萬井除山川沈斥城池邑居園

圃術路三千六百井定出賦六千四百井戎馬四百匹兵車百乘此卿大夫采地之大者也是謂百乘之家師旅所出必於一隅故从於也

戰籀文戰鬬也从戈單聲从戈部玉篇止部竝之膳切古文戰玉篇凡古文从於之字皆訛作止古文四聲韻引古老子戰作 是古文戰本从於以於从到戈或省故篆从戈鍾鼎戰从單聲同篆古老子从井以軍賦出於井也一曰井聲

父丁卣戰从直省小篆戰本此 司戰匽侯鼎
寇西清古鑑 薛本按文亦从戈从直直者所牽止馬止戈爲武直戈爲戰聖人之情見矣

周乙觚曰乙遂說文於部 導車所以載全羽以爲允允進也从於遂聲 遂或从辵按鍾鼎古文 遂从於从兒兒亦聲周禮道車載旞詩曰行道兒矣說文訛脫當作道車所載全羽爲之兒兒然進也是古文本有从於兒聲之字說文脫也

楚曾侯鍾文曰西陽 許子鍾文曰中縣敔揚說文於部闕鍾鼎从於易聲旌旗飛揚也說文易字解云一曰飛揚益借易作旓也

女惠擁我邦小大猷薛本从酋周寶鍾文曰朕猷有成西清古鑑積古說文犹獸屬从犬酋聲一曰隴西謂犬子爲猷

師說敢說从此說文借麑無猊字玉篇犬部猊午兮切狻猊亦作貎廣韻十二齊猊狻猊師子屬一走五百里五稽切餘同玉篇鍾鼎猊从犬兒省聲猊卣積古讀虎按鍾鼎猊从犬兒省聲是師說敢从言猊聲當爲言相說伺之說也

齊葬史喜鼎說文部云南昌謂犬善逐菟艸中爲葬从犬从部部亦聲按鍾鼎葬从犬部省聲改从犬部

鍾鼎从叕之字如此說文云犬歰兒从三犬周吳盤曰周吳獵散邑說文云放獵逐禽也从犬鼠聲鍾鼎獵从犬从僉省从馬省僉夫御馬縱犬逐禽也會意石鼓文借獦說文獦摺也从足鼠聲

鍾鼎从炊宇如此說文云雨犬相齧也从二犬凡炊之屬皆从炊今仍爲部首

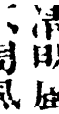
寅簋曰勿事疏虞巡獄錢坫詁攷說曰敢又失止巡獄說文云獄确也从炊从言二犬所以守也鍾鼎同从古言省也

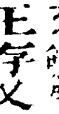
齊侯鎛銘曰夕以戒戎佐武又夕以敉戒公家武又不敢弗敬戒同上武齊侯鍾文同說文弋部弋驚也从廾持戈以戒不虞按鍾鼎古文戒从戈从古文鉞或省或不省戈兵也天下之當戒者莫如兵也戒者戒其鉞失也故从鉞兵字从之今改爲部首

齊侯鎛曰余錫女車馬戎兵齊侯鍾說文廾部云械也从廾持斤羿力之兒古文兵从人廾干廾籀文按鍾鼎古文兵从戒省从斤斤者兵之用器也猶不可不戒況戈矛乎說文古文兵从干不用兵之刃蓋倉頡本字如此

說文籀文折如此汗簡斤部折作出義雲章古文四聲韻同皆以許氏說演改者也說文艸部斷也从斤斷艸譚長說折籀文折从艸在公中公寒故折鬱文折从手按鍾鼎折从斤从古文鉞鉞失也能斷則鮮失斤者所以斷物也今改爲部首

敬敬曰敬首百說文艸部無識字鍾鼎款从折省从識折亦聲識記也折所以識戰功也經典通作折易曰有孚嘉折首





並道德經敦煌碧落文

古文

王存乂切韻說文云

八風也東方曰明庶風東南曰清明風南方曰景風西南曰涼風西方曰閶闔風西北曰不周風北方曰廣莫風東北曰融風風動蟲生故蟲八日而化从虫凡聲凡風之屬皆从風

古文風从虫凡聲演古文也王存乂切韻佺凧凧皆誤今仍以爲部首按古文風从㐭省凡聲當爲戊字之滋

說文古籀疏證卷第六終

武進莊珍藝先生箸說文古籀疏證原名古文甲乙篇先生之意以爲書契肇於軒轅而大撓所作甲子與誦讀同時是幹支實爲文字之祖許叔重生炎漢之季其時古文湮滅殆盡而郡國所得鼎彝尤罕故五百四十部不得不仍用小篆建首而以甲乙等二十二部歸於篇終則明乎其爲正名百物之本也先生嘗言連山亡尚有夏小正歸藏亡尚有始一終亥之說文略可稽求義類蓋以歸藏爲黃帝易也自漢以來古器日出縱眞贋不無雜糅要爲許氏所未及見者實難枚數先生於是蹈開覃思就許書偏旁條例以幹支別爲敘次先古文而後小篆一一探其原本惜屬草未竟而歿子稚冀先生續纂之亦未成僅刊其目及義例數則於叢書中庚申亂後原稿流轉至粵東爲張振軒宮保收得以歸莊氏甲申春余奉諱里居假錄副本凡四冊不分卷不標目部首屬字顛倒陵雜取原目檢校之約存十之四叢殘賸稿未易卒讀爰屬元和管明經禮耕理董之分爲六卷就所存者重爲編目幷附原目條例於後付諸梓人雖非全璧而先生復古之銳意可藉以略窺焉乙酉仲冬吳縣潘祖蔭識於宜南寓齋

王雲五主編

叢書集成初編

說文古籀疏證

二冊

中華民國二十五年六月初版

著者 莊述祖

發行人 王雲五 上海河南路

印刷所 商務印書館 上海河南路

發行所 商務印書館 上海及各埠